MINOLTA X-500

1983

Matricola n.6082743
Codice Minolta 2024-200

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex SLR 35mm con esposizione automatica a priorità di diaframmi o manuale con esposimetro indipendente attivo e controllo elettronico al quarzo.
Modi di controllo dell'esposizione: automatismo a priorità di diaframmi (A), manuale con esposimetro attivo indipendente (M).
Controllo dell'esposizione con circuito a bassa tensione e a bassa corrente.
Attacco obiettivo: innesto a baionetta in acciaio auto lubrificante. Sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra del bocchettone delle ottiche. Indicatore rosso posto nella parte superiore del bocchettone per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.
Gamma delle sensibilità ammesse da 12 a 3200 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera zigrinata coassiale alla manovella per il recupero della pellicola: per impostare la sensibilità corretta bisogna premere il pulsante nero che si trova in posizione arretrata fra l'interruttore principale e la manovella di recupero del film, e ruotare la ghiera zigrinata; i valori in Asa compaiono nella finestrella posteriore, hanno suddivisioni di 1/3 rappresentate da due puntini bianchi tra i valori interi e hanno come riferimento un piccolo trattino inciso sul carter superiore alla base della finestrella.
Otturatore: sul piano focale di tipo meccanico con tendine in tela gommata a scorrimento orizzontale e comando di scatto elettromagnetico.
Tempi di otturazione da 4" a 1/1000" e posa B. Sincroflash a 1/60".
Gamma di lavoro: da VL 1 a VL 18 (a es.: da 1" a f/1,4 a 1/1000" a f/16) con pellicola

100Asa e obiettivo f/1,4.
Esposizione automatica: a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A]. Impostato un diaframma sull'obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 4" a 1/1000" senza soluzione di continuità.
L'accensione contemporanea di due led indica che la fotocamera sta lavorando con un tempo intermedio tra le due velocità evidenziate dai led.
Esposizione manuale: ruotando il selettore sui tempi di otturazione si impostano i tempi di lavoro da 1" a 1/1000" con valori interi e posa B. Per sbloccare il selettore dalla posizione [A] bisogna premere il pulsante nero posto accanto al selettore stesso. Il riferimento è posto tra il selettore e il lato destro del pentaprisma. La velocità impostata è segnalata nel mirino con l'illuminazione intermittente del led di riferimento. L'esposimetro rimane attivo e suggerisce la corretta esposizione con l'illuminazione di 1 led, o 2 se la velocità suggerita è un valore intermedio. Lo scostamento fra la velocità di esposizione suggerita e quella effettivamente impostata sul selettore dei tempi evidenzia il valore di sotto/sovra esposizione.
Tempi impostabili per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 1" a 1/1000" con incrementi interi e posa (B). Sincroflash a 1/60" o tempi più lunghi.
Misurazione: TTL a tutta apertura di diaframma con lettura media integrata, mediante una cellula al silicio montata nella parte posteriore del pentaprisma per la misurazione della luce ambiente. Per la misurazione TTL con luce flash è presente un'altra cellula al silicio, montata con un gruppo ottico accanto allo scomparto dello specchio.
Specchio: con rivestimenti multipli che ne migliorano dell'11% il grado di riflessione, a ritorno rapido, sovradimensionato, montato su un sistema che permette di assorbire le vibrazioni durante il movimento dello specchio.
Mirino: a pentaprisma fisso a livello dell'occhio. Schermo Fresnel di messa a fuoco con centro a spezzatura di immagine orizzontale e corona circolare a microprismi. Lo schermo di messa a fuoco è lavorato con il sistema Acute Matte (Brevetto Minolta) che permette una nitidezza eccezionale. Vi sono 2500000 cellule microscopiche di forma regolare. Il mirino fornisce la visione del 95% del formato 24x36mm. e ingrandimento 0,9x con obiettivo 50mm. focalizzato all'infinito. Sul lato destro del mirino sono visibili i tempi di otturazione da [1000] a [1] e i corrispettivi 11 led rossi a forma di barretta. Due led di forma triangolare posti oltre le velocità di otturazione indicano la sovra/sotto esposizione. Nella parte bassa una [B] indica l'impostazione della funzione posa prolungata. E nella parte più alta si accende una [A] rossa nel modo a priorità di diaframmi o una [M] rossa quando è impostata l'esposizione manuale. Nell'utilizzo del flash, con i flash dedicati Minolta (es.: AUTO 360PX, AUTO 280PX, Auto 132PX, Auto 80PX), il led rosso del [60] lampeggia a bassa fraquenza (2 Hz.) per indicare il "pronto flash", mentre lampeggia con una frequenza più rapida (8 Hz.) dopo lo scatto per segnalare la corretta esposizione. Nella parte inferiore, al centro è visibile il diaframma di lavoro effettivamente impostato suli'obiettivo.
Pulsante di scatto: è situato al centro della ghiera dei tempi. Elettromagnetico a doppia funzione: con il solo sfioramento si ha l'attivazione dell'esposimetro, che rimane attivo 15 secondi anche dopo aver tolto il dito dal pulsante, mentre abbassandolo di circa un millimetro si ottiene lo scatto dell'otturatore.
Interruttore principale Si trova alla sinistra del pentaprisma sul carter superiore. E' formato da un cursore in plastica nera zigrinata; se arretrato si ha [Off], se avanzato parzialmente si trova [On] e se avanzato completamente, nel modo [A], si ha la funzione [On)))]. La posizione On**)))** attiva la funzione di un segnale acustico quando il tempo di otturazione scende sotto il 1/30" o quando è attivato l'autoscatto.
Avanzamento della pellicola: per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore all'estrema destra tra il selettore delle velocità e il conta pose. L'avanzamento del film si ottiene con una rotazione della leva di carica di circa 130° con una corsa morta di circa 30°. Il completo avanzamento del film comporta anche l'armamento dell'otturatore e l'incremento della numerazione del conta pose. Sono disponibili come accessori opzionali l'AUTO WINDER G e il MOTOR DRIVE 1 che

permettono l'avanzamento del film rispettivamente con cadenza massima di 2 e 3,5 fotogrammi al secondo.
Autoscatto: spostando l'interruttore a doppia funzione che è presente, anteriormente, sopra il led rosso dell'autoscatto, in posizione ST [Self Timer] si attiva la predisposizione all'autoscatto che viene attivata premendo il pulsante di scatto. Il ritardo è di 10" e viene evidenziato dall'accensione del grosso led rosso di forma rettangolare posto sul frontale alla destra del bocchettone delle ottiche. Il led lampeggia in 3 fasi differenti: con una frequenza di 1/2 secondo per i primi 5 secondi per diventare più veloce nei 3 successivi e rimanere acceso negli ultimi 2 prima dello scatto. Se vi è anche impostata la funzione [On**)))**], si ha contemporaneamente la segnalazione acustica. L'autoscatto è annullabile riabbassando in posizione di riposo l'interruttore ST/AEL o riposizionando l'interruttore principale in posizione [Off]. Dopo lo scatto effettuato con ST, per tornare nella modalità normale bisogna riabbassare in posizione di riposo l'interruttore ST/AEL.
Accessori L' interruttore a doppia funzione posto anteriormente a destra del bocchettone delle ottiche permette, abbassandolo, la funzione di blocco dell'esposizione (AEL). Per mantenere il blocco dell'esposizione bisogna tenerlo premuto anche durante lo scatto. La rotaia porta accessori con contatto caldo e due contatti supplementari per l'uso di flash dedicati MINOLTA è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio additivo e ad azzeramento automatico all'apertura del dorso, è situato a fianco della leva di carica in una finestrella rettangolare con riferimento rosso di forma triangolare; Il regolare scorrimento del film si evince osservando comparire una linguetta rossa nell'apposita finestrella che è posta sul lato superiore della fotocamera, appena sopra alla leva di carica; il selettore (in plastica) di accoppiamento "MC" con l'esposimetro è posto intorno al bocchettone delle ottiche, si muove intorno e al di si sopra dello stesso. Sul fianco sinistro del bocchettone delle ottiche vi sono dall'alto al basso il pulsante di sblocco degli obiettivi, la presa filettata per lo scatto flessibile e il pulsante in plastica nera zigrinata per la chiusura manuale del diaframma (Stop-Down). Alla destra del bocchettone delle ottiche, nella parte bassa è posizionata la presa per il contatto X per l'uso con flash elettronici o a bulbo con sincronizzazione a 1/60" o tempi più lenti. Un'impugnatura in plastica nera lavorata come piccole piramidi e un incavo sul dorso permettono una presa più salda anche impugnando la fotocamera con una sola mano. L'aggancio della pellicola al rocchetto ricevente è facilitata dalla presenza di 4 supporti in plastica grigia di ancoraggio della coda del film. Il sistema di aggancio alla tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati all'estremità del frontale. La tasca porta memo, con tabella di conversione Asa/Din è situata sul dorso. E' disponibile il dorso datario QUARTZ DATA BACK 1 per registrare sul negativo il giorno, mese e anno e il dorso MULTI FUNCION BACK a funzioni multiple programmabili. Aprendo il dorso, si notano nella parte bassa i 3 contatti dorati che servono appunto nell'utilizzo dei dorsi opzionali. L' attacco per cavalletto e il tappo a vite per il vano batteria (2 batterie all'ossido d'argento da 1,5v.) in metallo, sono posti sul fondello insieme all'accoppiamento per il MOTOR DRIVE 1 e l'AUTO WINDER G, la guida e i contatti elettrici per gli stessi e il pulsante di sblocco della frizione per il recupero della pellicola. La cornice dell' oculare, in plastica permette l'adattamento di una conchiglia paraluce in gomma (EH-7) da infilare nelle apposite scanalature laterali; all'interno della cornice dell'oculare vi è lo spazio per le lenti correttive, che vanno sistemate a pressione. E' disponibile il coprioculare del mirino che va infilato nelle scanalature del mirino in sostituzione del paraluce EH-7. Sono disponibili cavetti di comando a distanza elettrici: CABLE RELEASE 50L e 50S di lunghezza rispettivamente di 5mt. e 50cm. e lo scatto flessibile meccanico, con blocco, CABLE RELEASE II. E' disponibile inoltre il gruppo di comando a distanza senza cavo IR-1. La posizione del piano pellicola è evidenziata dall'apposito simbolo, che è incolore e in

rilievo, e che si trova sul carter superiore nascosto sotto la leva di carica quando questa e portata in posizione di riposo. Sono disponibili 4 flash elettronici MINOLTA, della serie Auto PX: l' AUTO 360PX, l' AUTO 280PX, l' AUTO 132PX e l'AUTO 80PX anulare. I modelli 360PX e 280PX possono essere usati in accoppiamento con l'AUTO WINDER G o con il MOTOR DRIVE 1 fino alla velocità di 2 fotogrammi al secondo. La presenza di due pulsanti di scatto sul Motor Drive 1 permettono una facile impugnatura anche con inquadrature verticali. L'impugnatura POWER GRIP 2 nell'alimentazione del flash AUTO 280PX permette sequenze in luce lampo fino a 3,5 fotogrammi al secondo quando usati in abbinamento con il MOTOR DRIVE 1. Non vi è un sistema per il controllo dell'efficienza delle batterie, ma la fotocamera si blocca quando la tensione non è sufficiente al corretto funzionamento. Con batterie in via di esaurimento si ha una funzionalità parziale: la fotocamera funziona ma i led nel mirino non si accendono.

Riprese con luce flash e tempi lunghi sono possibili utilizzando i flash dedicati Minolta della serie PX. Premendo il pulsante AE Look [AEL] si ottiene il blocco dell'esposizione in luce ambiente, mantenendo premuto il pulsante si attiva il flash e durante lo scatto la fotocamera imposta il tempo di otturazione adeguato alla luce ambiente e il lampo enfatizza maggiormente il primo piano senza che lo sfondo risulti particolarmente scuro. Questo grazie alla lettura TTL della luce flash.

Sono disponibili altri otto tipi di schemi di messa a fuoco, oltre a quello montato di serie (PM). La sostituzione degli schermi deve essere eseguita da un Laboratorio di Assistenza Tecnica Autorizzato Minolta in quanto è necessaria una nuova taratura dell'esposimetro. Tipo P1 a immagine spezzata orizzontale per fotografie generiche; tipo P2 a immagine spezzata per riprese generiche con obiettivi di apertura f/2,8 o superiore; tipo Pd a immagine spezzata diagonalmente per riprese generiche; tipo M con zona centrale a microprismi, senza spezzatura d'immagine per riprese generiche; tipo G con l'intera area smerigliata indicato per fotografie con forti teleobiettivi o a distanza ravvicinata; tipo L con intera area smerigliata e con reticolo per facilitare la composizione dell'inquadratura; tipo S con scale ortogonali graduate indicato per macrofotografia, microfotografia e fotografia astronomica; tipo H con area centrale trasparente e doppia croce centrale indicato per micrografia, macrografia e fotografia astronomica.

Alimentazione: per mezzo di 2 batterie all'ossido d'argento da 1,5v. tipo S-76 o EPX-76. E' di corredo un contenitore per 2 batterie di scorta da applicare alla tracolla della fotocamera.

Dimensioni e peso: lunghezza 137mm.; altezza 89mm.; larghezza 51,5mm.

Peso del solo corpo, senza batteria: 483g.