

# MINOLTA XD-7

## Black – 1978



Matricola n.2018239  
Minolta Code 2005-400

### Caratteristiche e funzioni

**Tipo di apparecchio:** reflex 35mm con controllo dell'esposizione automatico a priorità di tempi o di diaframmi, oppure con controllo manuale dell'esposizione con esposimetro attivo.

**Attacco obiettivo:** sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra a dell'innesto. Indicatore rosso posto sopra al bocchettone delle ottiche per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.

**Gamma delle sensibilità** ammesse da 12 a 3200 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera di sinistra dove sono riportati i valori Asa con suddivisioni a 1/3 di valore. Il pulsante di sblocco è situato nelle immediate vicinanze del pentaprisma, spostato verso la parte posteriore. Il riferimento sulla fotocamera è costituito da un trattino bianco posto al centro della finestrella che si trova sulla ghiera coassiale al manettino di ricupero della pellicola.

**Otturatore** sul piano focale di tipo meccanico con tendine in metallo a scorrimento verticale e comando di scatto elettromagnetico. Tempi di otturazione da 1" a 1/1000". Sincroflash a 1/100" (X). Tempi meccanici utilizzabili anche senza batterie nella fotocamera sono: (O) = 1/100" e posa (B).

**Esposizione automatica:** a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A]

dato un diaframma di lavoro sull'obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 1" a 1/1000" senza soluzione di continuità; a priorità di velocità di otturazione con il selettore posto in posizione [S] e la ghiera delle velocità impostata su un tempo desiderato si ottiene la corretta esposizione ruotando la ghiera dei diaframmi sull'obiettivo con regolazioni di 1/2 stop.

**Esposizione manuale:** ruotando il selettore in posizione [M] si possono impostare tempi e diaframmi voluti. L'esposimetro rimane attivo per segnalare i valori della corretta esposizione. I tempi impostati sono a variazioni intere e i diaframmi a 1/2 stop.

**Gamma di lavoro:** da VL1 a VL 18 con pellicola 100Iso e obiettivo f./1,2 (es. 1" a f./1,4 fino a 1/1000" a f./11).

**Tempi impostabili** per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 4" a 1/1000" con incrementi interi e posa (B). Sincroflash (X) a 1/100" o tempi più lunghi.

**Misurazione:** media integrata con prevalenza al centro per mezzo di cellula al (CdS) posta sopra al pentaprisma.

**Variazione intenzionale dell'esposizione:** è possibile una correzione fino a [+/- 2 EV] che si ottiene premendo il selettore posto alla sinistra della grossa ghiera coassiale al manettino di recupero e spostandolo per ottenere la variazione voluta con impostazioni di 1/2 stop posizionandolo in posizione intermedia tra due valori interi. Facendo riferimento al piccolo trattino bianco posto al centro del selettore stesso.

**Specchio a ritorno istantaneo**, sovradimensionato, è montato su un sistema che permette la riduzione delle vibrazioni.

**Mirino:** fisso a pentaprisma a livello dell'occhio. Il sistema di visione è fornito da un vetro smerigliato con sistema Acute Matte (Brevetto Minolta), lente di Fresnel, con area centrale microprismatica e sistema a spezzatura di immagine che fornisce la visione del 94% dell'area effettivamente inquadrata. Nel mirino sono visibili: 1) Funzione (A): tempo di otturazione sulla destra, i led rossi che indicano il tempo impostato - 1 led tempo intero, 2 led tempo intermedio senza soluzione di continuità. Nella parte bassa il diaframma di lavoro impostato sull'obiettivo. 2) Funzione (S): diaframma suggerito dall'esposimetro per una corretta esposizione sulla destra, i led rossi indicano il diaframma suggerito - 1 led diaframma intero, 2 led diaframma intermedio. Nella parte bassa, al centro, diaframma effettivamente impostato sull'obiettivo e, più a destra tempo di otturazione impostato sulla fotocamera. 3) Funzione (M): tempo di otturazione suggerito per una corretta esposizione sulla destra, i led rossi indicano il tempo suggerito - 1 led tempo intero, 2 led tempo intermedio. Nella parte bassa, al centro, diaframma impostato sull'obiettivo e, più a destra tempo impostato sulla fotocamera (solo con valori interi). Segnali di sovra/sotto esposizione sono forniti da 2 led rossi di forma triangolate posti oltre le scale di tempi o diaframmi. Il led superiore fornisce anche l'indicazione di pronto-flash nella fotografia con flash dedicati Minolta (es. AUTOELECTOFLASH 200X)

**Pulsante di scatto:** è posto sul carter superiore, al centro della ghiera delle velocità di otturazione. Il pulsante di scatto ha una funzione "a sfioramento" che attiva l'esposimetro e lo scatto si ottiene abbassandolo di circa 1 mm. Non vi è un pulsante di accensione e spegnimento in quanto la fotocamera si spegne automaticamente quando si solleva il dito dal pulsante di scatto.

**Avanzamento della pellicola** per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore a destra del pulsante di scatto. L'avanzamento della pellicola avviene con la rotazione di circa 130° della leva (circa 30° di corsa morta) in un'unica corsa o con piccole corse additive. Con l'avanzamento completo della pellicola si ha contemporaneamente l'armamento dell'otturatore.

**Sincronizzazione con il flash:** si ottiene per mezzo della presa (X) posta alla sinistra del bocchettone delle ottiche che permette la sincronizzazione su tutti i tempi uguali o più lenti di 1/100", utilizzabile sia con i flash a bulbo (lampadine a singolo utilizzo) che con i flash elettronici. Oppure per mezzo del contatto posto al centro della slitta porta accessori situata sopra il pentaprisma sincronizzabile con tempi di otturazione uguali o più lenti di 1/100", utilizzabile con flash a bulbo o elettronici. Il contatto più piccolo

presente sulla slitta serve ai flash dedicati Minolta.

**Autoscatto** di tipo meccanico, impostabile per mezzo della leva posta a destra, sul frontale, con ritardo di 10" abbassando la leva stessa sino a fondo corsa. L'attivazione si ottiene per mezzo del piccolo pulsante posto sotto alla leva stessa.

**Accessori:** la rotaia porta accessori con contatto per flash è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio additivo e ad azzeramento automatico all'apertura del dorso, è situato a fianco della leva di carica in una finestrella semicircolare con tacca di riferimento; Il regolare scorrimento del film si evince osservando comparire una linguetta rossa nell'apposita finestrella che è posta sul lato posteriore della fotocamera, appena sotto alla leva di carica; il riferimento, rosso, del piano pellicola è posto sul carter superiore al di sotto della leva di carica, quando questa è in posizione di riposo; sono possibili riesposizioni premendo il pulsante per sblocco della frizione che è posto al di sotto della fotocamera e armando di nuovo l'otturatore per mezzo della leva di carica; il pulsante per il controllo della profondità di campo è posto a sinistra sotto il bocchettone delle ottiche; il selettore (in plastica) di accoppiamento "MC" con l'esposimetro è posto intorno al bocchettone delle ottiche, si muove intorno e al di sopra dello stesso; il perniotto di accoppiamento "MD" è posto sulla destra del bocchettone delle ottiche in una finestrella che gli permette un'escursione di alcuni millimetri. Il sistema di aggancio della tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati alle estremità del frontale; la tasca porta memo, con tabella di conversione Asa/Din è situata sul dorso. E' disponibile il dorso datario Data Back D per registrare sul negativo il giorno, mese e anno. L' attacco per cavalletto e il tappo a vite per vano batteria (2 batterie all'ossido d'argento da 1,5v.) in metallo, sono posti sul fondello insieme all'accoppiamento per il Winder D, la guida per lo stesso e il pulsante di sblocco della frizione per il recupero della pellicola. L'attacco per scatto flessibile si ottiene per mezzo della filettatura presente al centro del pulsante di scatto; cornice dell'oculare, in plastica che permette l'adattamento di una conchiglia paraluce in gomma (EH-7) da infilare nelle apposite scanalature laterali; attacco per lenti correttive, infilando a pressione le stesse all'interno della cornice dell'oculare. L'oscuratore del mirino si comanda ruotando di 45° circa in senso antiorario il comando posto alla sinistra, nelle immediate vicinanze del mirino stesso. Solo disponibili cavetti di comando a distanza elettrici: Cable Release 50L e 50S di lunghezza rispettivamente di 5mt. e 50cm. La fotocamera è disponibile in finitura cromata con scritte nere e in finitura nera con scritte bianche.

**Dimensioni e peso:** lunghezza 136mm.; altezza 87mm.; larghezza 51mm.  
Peso del solo corpo, senza batteria: 575g.

