

MINOLTA XD-7

Black – 1978



Matricola n.2018239
Minolta Code 2005-400

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex 35mm con controllo dell'esposizione automatico a priorità di tempi o di diaframmi, oppure con controllo manuale dell'esposizione con esposimetro attivo.

Attacco obiettivo: sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra a dell'innesto. Indicatore rosso posto sopra al bocchettone delle ottiche per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.

Gamma delle sensibilità ammesse da 12 a 3200 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera di sinistra dove sono riportati i valori Asa con suddivisioni a 1/3 di valore. Il pulsante di sblocco è situato nelle immediate vicinanze del pentaprisma, spostato verso la parte posteriore. Il riferimento sulla fotocamera è costituito da un trattino bianco posto al centro della finestrella che si trova sulla ghiera coassiale al manettino di ricupero della pellicola.

Otturatore sul piano focale di tipo meccanico con tendine in metallo a scorrimento verticale e comando di scatto elettromagnetico. Tempi di otturazione da 1" a 1/1000". Sincroflash a 1/100" (X). Tempi meccanici utilizzabili anche senza batterie nella fotocamera sono: (O) = 1/100" e posa (B).

Esposizione automatica: a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A]

dato un diaframma di lavoro sull'obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 1" a 1/1000" senza soluzione di continuità; a priorità di velocità di otturazione con il selettore posto in posizione [S] e la ghiera delle velocità impostata su un tempo desiderato si ottiene la corretta esposizione ruotando la ghiera dei diaframmi sull'obiettivo con regolazioni di 1/2 stop.

Esposizione manuale: ruotando il selettore in posizione [M] si possono impostare tempi e diaframmi voluti. L'esposimetro rimane attivo per segnalare i valori della corretta esposizione. I tempi impostati sono a variazioni intere e i diaframmi a 1/2 stop.

Gamma di lavoro: da VL1 a VL 18 con pellicola 100Iso e obiettivo f./1,2 (es. 1" a f./1,4 fino a 1/1000" a f./11).

Tempi impostabili per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 4" a 1/1000" con incrementi interi e posa (B). Sincroflash (X) a 1/100" o tempi più lunghi.

Misurazione: media integrata con prevalenza al centro per mezzo di cellula al (CdS) posta sopra al pentaprisma.

Variazione intenzionale dell'esposizione: è possibile una correzione fino a [+/- 2 EV] che si ottiene premendo il selettore posto alla sinistra della grossa ghiera coassiale al manettino di recupero e spostandolo per ottenere la variazione voluta con impostazioni di 1/2 stop posizionandolo in posizione intermedia tra due valori interi. Facendo riferimento al piccolo trattino bianco posto al centro del selettore stesso.

Specchio a ritorno istantaneo, sovradimensionato, è montato su un sistema che permette la riduzione delle vibrazioni.

Mirino: fisso a pentaprisma a livello dell'occhio. Il sistema di visione è fornito da un vetro smerigliato con sistema Acute Matte (Brevetto Minolta), lente di Fresnel, con area centrale microprismatica e sistema a spezzatura di immagine che fornisce la visione del 94% dell'area effettivamente inquadrata. Nel mirino sono visibili: 1) Funzione (A): tempo di otturazione sulla destra, i led rossi che indicano il tempo impostato - 1 led tempo intero, 2 led tempo intermedio senza soluzione di continuità. Nella parte bassa il diaframma di lavoro impostato sull'obiettivo. 2) Funzione (S): diaframma suggerito dall'esposimetro per una corretta esposizione sulla destra, i led rossi indicano il diaframma suggerito - 1 led diaframma intero, 2 led diaframma intermedio. Nella parte bassa, al centro, diaframma effettivamente impostato sull'obiettivo e, più a destra tempo di otturazione impostato sulla fotocamera. 3) Funzione (M): tempo di otturazione suggerito per una corretta esposizione sulla destra, i led rossi indicano il tempo suggerito - 1 led tempo intero, 2 led tempo intermedio. Nella parte bassa, al centro, diaframma impostato sull'obiettivo e, più a destra tempo impostato sulla fotocamera (solo con valori interi). Segnali di sovra/sotto esposizione sono forniti da 2 led rossi di forma triangolate posti oltre le scale di tempi o diaframmi. Il led superiore fornisce anche l'indicazione di pronto-flash nella fotografia con flash dedicati Minolta (es. AUTOELECTOFLASH 200X)

Pulsante di scatto: è posto sul carter superiore, al centro della ghiera delle velocità di otturazione. Il pulsante di scatto ha una funzione "a sfioramento" che attiva l'esposimetro e lo scatto si ottiene abbassandolo di circa 1 mm. Non vi è un pulsante di accensione e spegnimento in quanto la fotocamera si spegne automaticamente quando si solleva il dito dal pulsante di scatto.

Avanzamento della pellicola per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore a destra del pulsante di scatto. L'avanzamento della pellicola avviene con la rotazione di circa 130° della leva (circa 30° di corsa morta) in un'unica corsa o con piccole corse additive. Con l'avanzamento completo della pellicola si ha contemporaneamente l'armamento dell'otturatore.

Sincronizzazione con il flash: si ottiene per mezzo della presa (X) posta alla sinistra del bocchettone delle ottiche che permette la sincronizzazione su tutti i tempi uguali o più lenti di 1/100", utilizzabile sia con i flash a bulbo (lampadine a singolo utilizzo) che con i flash elettronici. Oppure per mezzo del contatto posto al centro della slitta porta accessori situata sopra il pentaprisma sincronizzabile con tempi di otturazione uguali o più lenti di 1/100", utilizzabile con flash a bulbo o elettronici. Il contatto più piccolo

presente sulla slitta serve ai flash dedicati Minolta.

Autoscatto di tipo meccanico, impostabile per mezzo della leva posta a destra, sul frontale, con ritardo di 10" abbassando la leva stessa sino a fondo corsa. L'attivazione si ottiene per mezzo del piccolo pulsante posto sotto alla leva stessa.

Accessori: la rotaia porta accessori con contatto per flash è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio additivo e ad azzeramento automatico all'apertura del dorso, è situato a fianco della leva di carica in una finestrella semicircolare con tacca di riferimento; Il regolare scorrimento del film si evince osservando comparire una linguetta rossa nell'apposita finestrella che è posta sul lato posteriore della fotocamera, appena sotto alla leva di carica; il riferimento, rosso, del piano pellicola è posto sul carter superiore al di sotto della leva di carica, quando questa è in posizione di riposo; sono possibili riesposizioni premendo il pulsante per sblocco della frizione che è posto al di sotto della fotocamera e armando di nuovo l'otturatore per mezzo della leva di carica; il pulsante per il controllo della profondità di campo è posto a sinistra sotto il bocchettone delle ottiche; il selettore (in plastica) di accoppiamento "MC" con l'esposimetro è posto intorno al bocchettone delle ottiche, si muove intorno e al di sopra dello stesso; il perniotto di accoppiamento "MD" è posto sulla destra del bocchettone delle ottiche in una finestrella che gli permette un'escursione di alcuni millimetri. Il sistema di aggancio della tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati alle estremità del frontale; la tasca porta memo, con tabella di conversione Asa/Din è situata sul dorso. E' disponibile il dorso datario Data Back D per registrare sul negativo il giorno, mese e anno. L' attacco per cavalletto e il tappo a vite per vano batteria (2 batterie all'ossido d'argento da 1,5v.) in metallo, sono posti sul fondello insieme all'accoppiamento per il Winder D, la guida per lo stesso e il pulsante di sblocco della frizione per il recupero della pellicola. L'attacco per scatto flessibile si ottiene per mezzo della filettatura presente al centro del pulsante di scatto; cornice del oculare, in plastica che permette l'adattamento di una conchiglia paraluca in gomma (EH-7) da infilare nelle apposite scanalature laterali; attacco per lenti correttive, infilando a pressione le stesse all'interno della cornice dell'oculare. L'oscuratore del mirino si comanda ruotando di 45° circa in senso antiorario il comando posto alla sinistra, nelle immediate vicinanze del mirino stesso. Solo disponibili cavetti di comando a distanza elettrici: Cable Release 50L e 50S di lunghezza rispettivamente di 5mt. e 50cm. La fotocamera è disponibile in finitura cromate con scritte nere e in finitura nera con scritte bianche.

Dimensioni e peso: lunghezza 136mm.; altezza 87mm.; larghezza 51mm.
Peso del solo corpo, senza batteria: 575g.

