MINOLTA XG-7
1978

Matricola n.4087171
Codice Minolta 2006-100

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex 35mm con controllo dell'esposizione automatico a priorità di diaframmi, oppure completamente manuale. Nel modo manuale l'esposimetro non è attivo.
Attacco obiettivo: sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra dell'innesto. Indicatore rosso posto sopra al bocchettone delle ottiche per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.
Gamma delle sensibilità ammesse da 25 a 1600 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera dove sono riportate le velocità di otturazione: per impostare la sensibilità corretta bisogna alzare la ghiera e ruotarla, poi la stessa si riabbassa per l'utilizzo con le velocità di otturazione. I valori in Asa hanno suddivisioni a 1/3 rappresentate da due puntini bianchi tra i valori interi.
Otturatore sul piano focale di tipo meccanico con tendine in tela gommata a

scorrimento orizzontale e comando di scatto elettromagnetico. Tempi di otturazione da 1” a 1/1000” e posa B. Sincroflash a 1/60”.
Esposizione automatica: a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A] dato un diaframma di lavoro sull’obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 1” a 1/1000” senza soluzione di continuità. L’accensione contemporanea di due led indica che la fotocamera lavora con un tempo intermedio tra le due velocità evidenziate dai led. Il sistema di esposizione impedisce automaticamente il funzionamento dell’otturatore se il tempo richiesto supera il 1/1000”.
Esposizione manuale: ruotando il selettore sui tempi di otturazione l’esposimetro si spegne. I tempi di lavoro vanno da 1” a 1/1000” con valori interi e posa B.
Gamma di lavoro: da VL1 a VL 17 con pellicola 100Asa e obiettivo f./1,4.
Tempi impostabili per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 1” a 1/1000” con incrementi interi e posa (B). Sincroflash a 1/60” o tempi più lunghi.
Misurazione: media integrata con prevalenza al centro per mezzo di cellula al (CdS) posta sopra al pentaprisma.
Variazione intenzionale dell’esposizione: è possibile una correzione fino a [+/- 2 EV] che si ottiene premendo il piccolo pulsante cromato posto alla destra, in posizione avanzata, della ghiera delle velocità, facendo collimare la [A] sul valore voluto o sul valore intermedio con variazioni di 1/2 stop
Specchio: a ritorno rapido, sovradimensionato, montato su un sistema che permette di assorbire le vibrazioni dello specchio stesso durante il movimento nell’attimo dello scatto. **Mirino:** a pentaprisma fisso a livello dell’occhio. Schermo Fresnel di messa a fuoco con centro a spezzatura di immagine e corona circolare a microprismi. Sul lato destro del mirino sono visibili i tempi di otturazione da [1000] a [1] e i corrispettivi 11 led rossi di forma circolare. Due led di forma triangolare posti oltre le velocità di otturazione indicano la sovra/sotto esposizione. Nell’utilizzo del flash, con i flash dedicati Minolta (per esempio AUTOELECTRO FLASH 200X), il led rosso del [60] lampeggia per indicare il “pronto flash” sia nel modo automatico che in manuale.
Pulsante di scatto: è situato al centro della ghiera dei tempi. Elettromagnetico a doppia funzione: con il solo sfioramento si ha l’attivazione dell’esposimetro, mentre abbassandolo di circa un millimetro si ottiene lo scatto dell’otturatore.
Avanzamento della pellicola: per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore all’estrema destra tra il selettore delle velocità e il conta pose. L’avanzamento del film si ottiene con una rotazione della leva di carica di circa 130° con una corsa morta di circa 30°. Il completo avanzamento del film comporta anche l’armamento dell’otturatore e l’incremento della numerazione del conta pose. E’ disponibile come accessorio opzionale l’AUTO WINDER G che permette l’avanzamento del film con cadenza massima di due fotogrammi al secondo.
Autoscatto: spostando l’interruttore principale, posto alla sinistra del pentaprisma, in posizione [Self Timer] si ottiene la predisposizione all’autoscatto che viene attivata premendo il pulsante di scatto. Il ritardo è di 10” e viene evidenziato dall’accensione del grosso led rosso di forma circolare posto sul frontale alla destra del bocchettone delle ottiche. Il led lampeggia con una frequenza di 1/2 secondo per i primi 7 secondi per diventare più veloce negli ultimi tre prima dello scatto. L’autoscatto è annullabile riportando il selettore dell’interruttore principale in posizione [Off].
Accessori: la rotaia porta accessori con contatto caldo per flash è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l’alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio additivo e ad azzeramento automatico all’apertura del dorso, è situato a fianco della leva di carica in una finestrella rettangolare con riferimento rosso di forma triangolare; Il regolare scorrimento del film si evince osservando comparire una linguetta rossa nell’apposita finestrella che è posta sul lato superiore della fotocamera, appena sopra alla leva di carica; il selettore (in plastica) di accoppiamento “MC” con l’esposimetro è posto intorno al bocchettone delle ottiche, si muove intorno e al di si sopra dello stesso.

L’interruttore principale a 4 funzioni è posto sotto il manovella di recupero; un punto bianco di riferimento si muove dall’alto al basso nelle 4 posizioni: [Self Timer - Off - On - B.C.]. La posizione [B.C.] serve al controllo dell’efficienza delle batterie. Se le batterie sono efficienti si accende il led rosso posto sul frontale. Sul fianco sinistro del bocchettone delle ottiche vi sono dall’alto al basso il pulsante di sblocco degli obiettivi, la presa filettata per lo scatto flessibile e la presa per il contatto X per l’uso con flash elettronici o a bulbo con sincronizzazione a 1/60” o tempi più lenti. Il sistema di aggancio della tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati alle estremità del frontale; la tasca porta memo, con tabella di conversione Asa/Din è situata sul dorso. E’ disponibile il dorso datario Data Back G per registrare sul negativo il giorno, mese e anno. L’ attacco per cavalletto e il tappo a vite per vano batteria (2 batterie all’ossido d’argento da 1,5v.) in metallo, sono posti sul fondello insieme all’accoppiamento per il Winder G, la guida per lo stesso e il pulsante di sblocco della frizione per il recupero della pellicola. La cornice del oculare, in plastica, che permette l’adattamento di una conchiglia paraluce in gomma (EH-7) da infilare nelle apposite scanalature laterali; attacco per lenti correttive, infilando a pressione le stesse all’interno della cornice dell’oculare. E’ disponibile l’occlusore del mirino che va infilato nelle scanalature del mirino in sostituzione del paraluce EH-7. Solo disponibili cavetti di comando a distanza elettrici: Cable Release 50L e 50S di lunghezza rispettivamente di 5mt. e 50cm. La fotocamera è disponibile in finitura cromate con scritte nere e in finitura nera con scritte bianche.
Dimensioni e peso: lunghezza 136mm.; altezza 88mm.; larghezza 52mm.
Peso del solo corpo, senza batteria: 510g.