

# MINOLTA XG-9

## 1979



Matricola n.9172370  
Codice Minolta 2009-100

### Caratteristiche e funzioni

**Tipo di apparecchio:** reflex 35mm con controllo dell'esposizione automatico a priorità di diaframmi, oppure completamente manuale.

Nel modo manuale l'esposimetro non è attivo.

**Attacco obiettivo:** sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra dell'innesto. Indicatore rosso posto sopra al bocchettone delle ottiche per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.

**Gamma delle sensibilità** ammesse da 25 a 1600 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera dove sono riportate le velocità di otturazione: per impostare la sensibilità corretta bisogna alzare la ghiera e ruotarla, poi la stessa si riabbassa per l'utilizzo con le velocità di otturazione. I valori in Asa hanno suddivisioni a 1/3 rappresentate da due puntini bianchi tra i valori interi.

**Otturatore** sul piano focale di tipo meccanico con tendine in tela gommata a scorrimento orizzontale e comando di scatto elettromagnetico. Tempi di otturazione da 1" a 1/1000" e posa B. Sincroflash a 1/60".

**Esposizione automatica:** a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A] dato un diaframma di lavoro sull'obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 1" a 1/1000" senza soluzione di continuità. L'accensione contemporanea di due led indica che la fotocamera lavora con un tempo intermedio tra le due velocità evidenziate dai led. Il sistema di esposizione impedisce automaticamente il funzionamento dell'otturatore se il tempo richiesto supera il 1/1000".

**Esposizione manuale:** ruotando il selettore sui tempi di otturazione l'esposimetro si spegne. I tempi di lavoro vanno da 1" a 1/1000" con valori interi e posa B.

**Gamma di lavoro:** da VL2 a VL 17 con pellicola 100Asa e obiettivo f./1,4.

**Tempi impostabili** per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 1" a 1/1000" con incrementi interi e posa (B). Sincroflash a 1/60" o tempi più lunghi.

**Misurazione:** media integrata con prevalenza al centro per mezzo di cellula al (CdS) posta sopra al pentaprisma.

**Variazione intenzionale dell'esposizione:** è possibile una correzione fino a [+/- 2 EV] che si ottiene premendo il piccolo pulsante cromato posto alla destra, in posizione avanzata, della ghiera delle velocità, facendo collimare la [A] sul valore voluto o sul valore intermedio con variazioni di 1/2 stop.

**Specchio:** a ritorno rapido, sovradimensionato, montato su un sistema che permette di assorbire le vibrazioni dello specchio stesso durante il movimento nell'attimo dello scatto.

**Mirino:** a pentaprisma fisso a livello dell'occhio. Schermo Fresnel di messa a fuoco con centro a spezzatura di immagine e corona circolare a microprismi. Lo schermo di messa a fuoco è lavorato con il sistema Acute Matte (Brevetto Minolta) che mermette una nitidezza eccezionale. Il mirino fornisce la visione del 93% del formato 24x36mm. effettivamente inquadrato. Sul lato destro del mirino sono visibili i tempi di otturazione da [1000] a [1] e i corrispettivi 10 led rossi di forma circolare. Due led di forma triangolare posti oltre le velocità di otturazione indicano la sovra/sotto esposizione. Nell'utilizzo del flash, con i flash dedicati Minolta (per esempio AUTOELECTRO FLASH 200X), il led rosso del [60] lampeggia per indicare il "pronto flash" sia nel modo automatico che in manuale. Nella parte inferiore, al centro è visibile il diaframma di lavoro effettivamente impostato sull'obiettivo.

**Pulsante di scatto:** è situato al centro della ghiera dei tempi. Elettromagnetico a doppia funzione: con il solo sfioramento si ha l'attivazione dell'esposimetro, mentre abbassandolo di circa un millimetro si ottiene lo scatto dell'otturatore.

**Avanzamento della pellicola:** per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore all'estrema destra tra il selettore delle velocità e il conta pose. L'avanzamento del film si ottiene con una rotazione della leva di carica di circa 130° con una corsa morta di circa 30°. Il completo avanzamento del film comporta anche l'armamento dell'otturatore e l'incremento della numerazione del conta pose. E' disponibile come accessorio opzionale l'AUTO WINDER G che permette l'avanzamento del film con cadenza massima di due fotogrammi al secondo.

**Autoscatto:** spostando l'interruttore principale, posto alla sinistra del pentaprisma, in posizione [Self Timer] si ottiene la predisposizione all'autoscatto che viene attivata premendo il pulsante di scatto. Il ritardo è di 10" e viene evidenziato dall'accensione del grosso led rosso di forma circolare posto sul frontale alla destra del bocchettone delle ottiche. Il led lampeggia con una frequenza di 1/2 secondo per i primi 7 secondi per diventare più veloce negli ultimi tre prima dello scatto. L'autoscatto è annullabile riportando il selettore dell'interruttore principale in posizione [Off].

**Accessori:** la rotaia porta accessori con contatto caldo per flash è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio

