

MINOLTA XG-M

1981



Matricola n.2383886

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: reflex 35mm con controllo dell'esposizione automatico a priorità di diaframmi, oppure completamente manuale con esposimetro attivo indipendente.

Attacco obiettivo: sono ammessi tutti gli obiettivi della serie MC e MD. Pulsante di sblocco delle ottiche sul fianco a sinistra dell'innesto. Indicatore rosso posto sopra al bocchettone delle ottiche per il corretto innesto della baionetta. Il blocco completo della baionetta si ha dopo una rotazione in senso orario di 54°.

Gamma delle sensibilità ammesse da 25 a 1600 Asa. La sensibilità è impostabile utilizzando la grossa ghiera zigrinata coassiale alla manovella per il recupero della pellicola: per impostare la sensibilità corretta bisogna alzare la ghiera e ruotarla, poi la stessa si riabbassa. I valori in Asa hanno suddivisioni di 1/3 rappresentate da due puntini bianchi tra i valori interi.

Otturatore: sul piano focale di tipo meccanico con tendine in tela gommata a scorrimento orizzontale e comando di scatto elettromagnetico. Tempi di otturazione da 1" a 1/1000" e posa B. Sincroflash a 1/60".

Esposizione automatica: a priorità di diaframmi con il selettore posto in posizione [A] dato un diaframma di lavoro sull'obiettivo, la fotocamera regola il tempo da 1" a 1/1000" senza soluzione di continuità. L'accensione contemporanea di due led indica che la fotocamera lavora con un tempo intermedio tra le due velocità evidenziate dai led. Il sistema di esposizione impedisce automaticamente il funzionamento dell'otturatore se il tempo richiesto supera il 1/1000"

Esposizione manuale: ruotando il selettore sui tempi di otturazione si impostano i tempi di lavoro da 1" a 1/1000" con valori interi e posa B. L'esposimetro rimane attivo e suggerisce la corretta esposizione con l'illuminazione di 1 led, o 2 se la velocità suggerita è un valore intermedio. L'illuminazione del led della velocità impostata

manualmente è invece intermittente. Lo scostamento fra la velocità di esposizione suggerita e quella effettivamente impostata evidenzia il valore di sotto/sovra esposizione.

Gamma di lavoro: da VL2 a VL 17 con pellicola 100Asa e obiettivo f./1,4.

Tempi impostabili per mezzo del selettore posto alla destra del pentaprisma da 1" a 1/1000" con incrementi interi e posa (B). Sincroflash a 1/60" o tempi più lunghi.

Misurazione: TTL a tutta apertura di diaframma con lettura media intergata con prevalenza al centro.

Variazione intenzionale dell'esposizione: è possibile una correzione fino a +/- 2 EV che si ottiene premendo il pulsante nero posto fra il pentaprisma e ruotando il selettore della variazione [+2 . +1 . 0 . -1 . -2], che è coassiale alla manovella di recupero del film, posizionandolo con impostazioni di +/- 1/2 stop rispetto alla linea nera di riferimento che si trova appena sopra al pulsante di sblocco.

Specchio: a ritorno rapido, sovradimensionato, montato su un sistema che permette di assorbire le vibrazioni durante il movimento dello specchio nell'attimo dello scatto.

Mirino: a pentaprisma fisso a livello dell'occhio. Schermo Fresnel di messa a fuoco con centro a spezzatura di immagine e corona circolare a microprismi. Lo schermo di messa a fuoco è lavorato con il sistema Acute Matte (Brevetto Minolta) che mermette una nitidezza eccezionale. Il mirino fornisce la visione del 94% circa del formato 24x36mm. effettivamente inquadrato. Sul lato destro del mirino sono visibili i tempi di otturazione da [1000] a [1] e i corrispettivi 10 led rossi di forma circolare. Due led di forma triangolare posti oltre le velocità di otturazione indicano la sovra/sotto esposizione. E nella parte più bassa della scala si accende una [M] rossa quando è impostata l'esposizione manuale. Nell'utilizzo del flash, con i flash dedicati Minolta (es.: AUTOELECTRO FLASH 200X), il led rosso del [60] lampeggia per indicare il "pronto flash" sia nel modo automatico che in manuale. Nella parte inferiore, al centro è visibile il diaframma di lavoro effettivamente impostato sull'obiettivo.

Pulsante di scatto: è situato al centro della ghiera dei tempi. Elettromagnetico a doppia funzione: con il solo sfioramento si ha l'attivazione dell'esposimetro, mentre abbassandolo di circa un millimetro si ottiene lo scatto dell'otturatore.

Interruttore principale La parte zigrinata in plastica nera che sporge, anteriormente dal selettore delle velocità permette di accendere la fotocamera. Ruotandolo verso sinistra il riferimento posteriore (punto bianco) si sposta dalla posizione Off a On. Queste indicazioni sono visibili solamente scostando la leva di carica dalla posizione di riposo e portandola alla fine della corsa morta.

Avanzamento della pellicola: per mezzo della leva di carica posta sul carter superiore all'estrema destra tra il selettore delle velocità e il conta pose. L'avanzamento del film si ottiene con una rotazione della leva di carica di circa 130° con una corsa morta di circa 30°. Il completo avanzamento del film comporta anche l'armamento dell'otturatore e l'incremento della numerazione del conta pose. E' disponibile come accessorio opzionale l' AUTO WINDER G che permette l'avanzamento del film con cadenza massima di due fotogrammi al secondo.

Autoscatto: spostando l'interruttore principale, posto alla sinistra del pentaprisma, in posizione [Self Timer] si ottiene la predisposizione all'autoscatto che viene attivata premendo il pulsante di scatto. Il ritardo è di 10" e viene evidenziato dall'accensione del grosso led rosso di forma circolare posto sul frontale alla destra del bocchettone delle ottiche. Il led lampeggia con una frequenza di 1/2 secondo per i primi 7 secondi per diventare più veloce negli ultimi tre prima dello scatto. L'autoscatto è annullabile riportando il selettore dell'interruttore principale in posizione [Off].

Accessori: la rotaia porta accessori con contatto caldo per flash è posta sopra il carter superiore, sopra il pentaprisma; la manovella per il riavvolgimento della pellicola, situata sulla sinistra del carter superiore ha anche funzione di sblocco e apertura del dorso, tirandola verso l'alto fino a fondo corsa; il conta pose automatico, a conteggio additivo e ad azzeramento automatico all'apertura del dorso, è situato a fianco della leva di carica in una finestrella rettangolare con riferimento rosso di forma triangolare; Il

regolare scorrimento del film si evince osservando comparire una linguetta rossa nell'apposita finestrella che è posta sul lato superiore della fotocamera, appena sopra alla leva di carica; il selettore (in plastica) di accoppiamento "MC" con l'esposimetro è posto intorno al bocchettone delle ottiche, si muove intorno e al di sopra dello stesso. L'interruttore principale a 4 funzioni è posto sotto la manovella di recupero; un punto bianco di riferimento si muove dall'alto al basso nelle 4 posizioni: [Self Timer - Off - On - B.C.]. La posizione [B.C.] serve al controllo dell'efficienza delle batterie. Se le batterie sono efficienti si accende il led rosso posto sul frontale. Sul fianco sinistro del bocchettone delle ottiche vi sono dall'alto al basso il pulsante di sblocco degli obiettivi, la presa filettata per lo scatto flessibile e il pulsante cromato per la chiusura manuale del diaframma (Stop-Down). Alla destra del bocchettone delle ottiche, nella parte bassa è posizionata la presa per il contatto X per l'uso con flash elettronici o a bulbo con sincronizzazione a 1/60" o tempi più lenti. L'aggancio della pellicola al rocchetto ricevente è facilitata dalla presenza di 4 supporti di ancoraggio della coda del film. Il sistema di aggancio alla tracolla è formato da due anelli di forma triangolare posti nei supporti cromati situati all'estremità del frontale. La tasca porta memo, con tabella di conversione Asa/Din è situata sul dorso. E' disponibile il dorso datario DATA BACK G per registrare sul negativo il giorno, mese e anno. L' attacco per cavalletto e il tappo a vite per vano batteria (2 batterie all'ossido d'argento da 1,5v.) in metallo, sono posti sul fondello insieme all'accoppiamento per il WINDER G, la guida per lo stesso e il pulsante di sblocco della frizione per il recupero della pellicola. La cornice del oculare, in plastica, che permette l'adattamento di una conchiglia paraluce in gomma (EH-7) da infilare nelle apposite scanalature laterali; attacco per lenti correttive, infilandole a pressione all'interno della cornice dell'oculare. E' disponibile il coprioculare del mirino che va infilato nelle scanalature del mirino in sostituzione del paraluce EH-7. Solo disponibili cavetti di comando a distanza elettrici: CABLE RELEASE 50L e 50S di lunghezza rispettivamente di 5mt. e 50cm. La posizione del piano pellicola è evidenziata dall'appositi simbolo, che è incolore e in rilievo, e che si trova sul carter superiore nascosto sotto la leva di carica quando questa è portata in posizione di riposo.

Sono disponibili 4 flash elettronici MINOLTA, della serie Auto Electroflash: AUTO 320X, AUTO 200X, AUTO 132X e AUTO 118X. I modelli 320X e 200X possono essere usati in accoppiamento con l'AUTO WINDER G fino alla cadenza di scatto di due fotogrammi al secondo. E' disponibile il MOTOR DRIVE 1 che permette l'avanzamento del film a scatto singolo (S) o a 2 fotogrammi per secondo (Lo) o a 3,5 fotogrammi per secondo (Hi). La presenza di due interruttori di scatto sul Motor Drive 1 permettono una facile impugnatura anche con inquadrature verticali.

Dimensioni e peso: lunghezza 138mm.; altezza 89mm.; larghezza 52mm. Peso del solo corpo, senza batteria: 522g.

