

REVERE 3M 1062

1969



Matricola 209430
Minolta Code 0407

Caratteristiche e funzioni

Questo apparecchio è stato prodotto da Minolta per conto della 3M per essere distribuito sul Mercato Americano. La fotocamera utilizza caricatori a cassetta tipo 126. Le pellicole, in caricatori da 12 o 20 pose, forniscono immagini di 28,5 x 28,5mm.

La 3M Revere 1062 è ultra-economica e le sue prestazioni sono limitate. Il corpo della fotocamera presenta uno spessore ridotto come la Minolta Autopak 400-X (48 anziché quasi 60mm); si presenta in plastica color nocciola nelle parti anteriore e posteriore con una fascia centrale marrone che corre lungo i quattro lati. Sul lato superiore trovano posto il pulsante di scatto in plastica di forma squadrata, la presa-flash per l'utilizzo dei "Cube-Flash". Sul lato destro è posizionato il cursore per lo sblocco dello sportello del vano pellicola, mentre sul lato sinistro trova sistemazione l'anello in metallo per l'aggancio del cinghiolo da polso. Sul lato inferiore, nella parte in plastica nera si trova la madre vite per l'utilizzo con treppiedi.

Questa fotocamera è priva dell'esposimetro. Una cornicetta di plastica nera contiene la placchetta metallica con la dicitura 3M Revere 1062 e un segnale rosso che si illumina quando occorre inserire il cubo-flash o quando quello in posizione è completamente esaurito. Nella finestrella inferiore, quella più grande, è contenuto l'obiettivo sistemato dentro una doppia cornice in plastica nera e in metallo cromato. L'otturatore a lamella è ricavato nella volet di protezione della lente.

Vi sono solo due tempi di otturazione fissi: 1/90s per gli scatti in luce ambiente, 1/45s per scatti in luce-flash con il cubo-flash inserito. Il diaframma si regola per mezzo del cursore in plastica nera sistemato sotto l'obiettivo, che ha due posizioni: "Daylight" e "Flash" per la regolazione del diaframma 8 o 22. La copertura del flash va da 1,2 a 3 metri con pellicole a colori e da 1,2 a 4,5 metri con pellicole in bianco e nero.

La sensibilità a cui è tarato l'esposimetro è fissa. Adeguata a pellicole di 50 o 125 Asa è probabilmente 64 Asa.

Il semplice obiettivo, a fuoco fisso, è un Rokkor 34mm f.1/8 con 3 lenti in 3 gruppi a tripletta. La distanza minima di ripresa è pari a 4 piedi (1,2 metri).

La leva di carica in metallo, lavora in una fessura situata all'estrema destra, in alto sul lato posteriore. Lato occupato quasi interamente dal grosso sportello del vano pellicola la cui finestrella trasparente permette di visualizzare il tipo di pellicola introdotta e osservare il "contapose" che è dato dalla stampa dei numeri sul lato esterno della carta nera che ricopre la pellicola. E' bene ricordare che dopo aver effettuato l'ultimo scatto utile la pellicola va avanzata fino a che la carta nera ricopra completamente il film sistematosi tutto nella parte di destra, ricevente, del caricatore a cassetta. A tale scopo sulla parte trasparente si può leggere: "Wind film to stop". Troviamo anche la scritta "Made in Japan" e il numero di matricola inciso in un area cromata.

La fotocamera utilizza due batterie tipo AAA da 1,5v per il funzionamento del flash e del segnale luminoso rosso. Per inserire le batterie bisogna aprire il dorso e sistemarle nell'apposito vano a sinistra sotto il caricatore; pertanto bisogna accertarsi di avere pile ben cariche prima di inserire la pellicola.

Il mirino, di tipo galileiano, situato all'estremità sinistra della fotocamera, non possiede la cornicetta luminosa, i simboli per le distanze di messa a fuoco e tantomeno l'area di copertura del flash; compare, invece, una luce rossa che avverte della necessità di utilizzare il lampo per una corretta esposizione oppure che il cubo-flash inserito è stato completamente utilizzato.

Peso 245g. cinghiolo e batterie esclusi.

Dimensioni: larghezza 113mm; altezza 68mm; profondità 48mm.