

REVERE 3M 1074 Gift Set 1969



Matricola 105669
Minolta Code 0406

Caratteristiche e funzioni

Questo apparecchio è stato prodotto da Minolta per conto della 3M per essere distribuito sul Mercato Americano. La fotocamera utilizza caricatori a cassetta tipo 126. Le pellicole, in caricatori da 12 o 20 pose, forniscono immagini di 28,5 x 28,5mm. La 3M Revere 1074 è l'apparecchio più performato fra i tre modelli Revere presentati fra il 1968 e 1969. Questo apparecchio è praticamente una Autopak 800 priva del sistema automatico di avanzamento del film. La 3M Revere 1074 mantiene la colorazione nocciola e marrone come le 1062 e Automatic-1064, ma varia considerevolmente nell'aspetto estetico e nei volumi. La forma ricorda moltissimo le Minolta Autopak.

Sul lato superiore si trova, all'estrema destra, il pulsante di scatto posizionato in un'area avvallata di circa ½ centimetro rispetto al piano superiore. Il pulsante di scatto è provvisto di filettatura alla quale è possibile adattare lo scatto flessibile o l'autoscatto meccanico. Al centro del carterino superiore in plastica marrone è sistemata la presa per l'utilizzo del cubo-flash. Sul lato frontale, in una cornicetta nera molto allungata trovano posto la dicitura Revere 3M 1074, la finestrella del telemetro accoppiato e la finestrella del mirino. Al di sotto di questa cornicetta si trova la grossa parte a sbalzo che contiene l'obiettivo e la cellula al CdS dell'esposimetro. L'indicazione "F 2.8/38mm" e "ROKKOR"

stanno rispettivamente a destra e a sinistra della montatura nera della cellula dell'esposimetro. L'obiettivo è un Rokkor 38mm f/2.8 4 elementi in 3 gruppi. Sul lato sinistro della fotocamera è sistemata la manopola della messa a fuoco con scala in metri (1 – 1,2 – 2 – 5m e infinito) e in piedi (3,5 – 4 – 7 – 15 e infinito). Sopra alla manopola di messa a fuoco trova collocazione l'anellino in metallo per l'utilizzo della tracolla. Sul lato destro della fotocamera sono posizionati l'anellino per l'utilizzo della tracolla e il cursore in plastica nera per lo sblocco dello sportello del vano pellicola. L'otturatore programmato lavora con tempi fissi di 1/90s e di 1/45s con luce ambiente insufficiente e lampo inserito. Con luce ambiente insufficiente l'otturatore si imposta su 1/45s e viene attivato il cuboflash. Nel mirino, un segnale rosso si attiva quando è richiesto l'uso del flash per una corretta esposizione o quando il cuboflash inserito è completamente utilizzato. Nel mirino è visibile la cornicetta luminosa con i riferimenti del parallasse e gli estremi dell'area di messa a fuoco con i simboli del "mezzobusto" e "Due persone" per l'utilizzo del lampo secondo il meccanismo "Flashmatic": il diaframma viene regolato tramite il pomello di messa a fuoco secondo il principio del Numero Guida, sempre nell'ambito della distanza minima e massima di copertura con il flash. Il diaframma programmato lavora da 8 a 22. L'esposimetro al CdS lavora da EV 8.5 a EV 16. La regolazione della sensibilità della pellicola utilizzata è automatica: la fotocamera legge direttamente dal caricatore della pellicola i valori ASA, per mezzo di un selettore meccanico compatibile con tacche di riferimento poste sul caricatore. Sul lato posteriore troviamo la cornicetta in plastica nera del mirino e la leva di carica che scorre in una fessura sotto alla quale una placchetta nera porta serigrafato "Made in Japan" e il numero di matricola inciso in un'area color alluminio. I rimanenti $\frac{3}{4}$ del lato posteriore sono occupati dal grosso sportello del vano pellicola la cui finestrella trasparente permette di visualizzare il tipo di pellicola introdotta e osservare il "contapose" che è dato dalla stampa dei numeri sul lato esterno della carta nera che ricopre la pellicola. E' bene ricordare che dopo aver effettuato l'ultimo scatto utile la pellicola va avanzata fino a che la carta nera ricopra completamente il film sistematosi tutto nella parte di destra, ricevente, del caricatore a cassetta. A tale scopo sulla parte trasparente si può leggere: "Wind film to stop". Sia il cuboflash che l'esposimetro necessitano di batterie per il loro funzionamento. Anche l'esposimetro al CdS lavora utilizzando l'energia delle pile. Sul fondello della fotocamera è sistemato uno sportello in plastica nera del vano batterie con la scritta "OPEN > BATTERY". Due sono le batterie da utilizzare: 1 PX-23 per far funzionare il flash e 1 RM625R al mercurio per l'esposimetro al CdS. Un piccolo cursore permette lo sblocco dello sportello. Sempre sul fondello è presente la madrevite per l'utilizzo del treppiede.

Peso 365g. tracolla e batterie escluse.

Dimensioni: lunghezza 129mm; altezza 83mm profondità 64mm.



Revue 3M 1074 Gift Set