25-150mm. f.1:4.5-6.3 V Minolta AF

Produzione: 1997-2005

Matricola n.21702328
Minolta Code: 2309-110

Iscrizione sull'obiettivo:
Minolta V Lens 25-150mm 1:4.5 (22) – 6.3 0.80m/2.6ft Ø55mm

Con l'introduzione sul mercato della nuova pellicola XI-240 del sistema APS (Advaced Photo System), Minolta presenta la fotocamera reflex Vectis S-1 e una nuova serie di obiettivi autofocus con nuova baionetta "V".
La serie iniziale delle ottiche prevede 4 obiettivi zoom (22-80mm, 28-56mm, 56-170mm, 80-240mm Apo) e un 50mm Marco. Vengono poi presentati Il 400mm Reflex e il 25-150mm. Il 25-150mm è paragonabile a un 31-188mm nel formato 35mm, permette le riprese ravvicinate per mezzo della funzione "Macro" fino a una distanza minima di ripresa pari a 80cm.
Tre quarti dell'obiettivo sono ricoperti da un'ampia ghiera gommata grigia che serve all'impostazione della focale; non vi sono le scale delle distanze e nemmeno la relativa ghiera, pertanto con questo obiettivo è possibile soltanto la messa a fuoco con l'autofocus. Su di una fascia color oro sono serigrafati tutti i dati relativi all'obiettivo e alle sue prestazioni. Un'ultima fascia nera porta l'iscrizione: "25-150" e "MINOLTA".
Di corredo è presente il paraluce in plastica a "petali" con attacco a baionetta a 3 flange. Il segnale di collimazione con la ghiera del bocchettone delle ottiche della fotocamera è costituito da una semisfera in plastica rossa.

Numero lenti	**n.c.**
Gruppi	**n.c.**
Angolo di ripresa	**n.c.**
Distanza minima di ripresa	**0,8 m. / 2,6 ft.**
Accoppiamento diaframma	**automatico**
Gamma diaframmi	**4,5 - 22**
Dimensioni - diametro x lunghezza in mm.	**85 x 66**
Peso - in grammi	**310**
Misura attacco filtri - in mm.	**55**
Colore dei numeri in piedi	**no**
Blocco sul diaframma minimo	**no**
Pulsante di blocco della messa a fuoco	**no**
Ghiera di messa a fuoco	**no**
Diaframma	**5 lamelle**
Baionetta	**plastica nera**
Paraluce	**Baionetta 3 flange**

Gamma completa degli obiettivi Minolta V disponibili

22-80mm – corrispondente a 28-100mm nel formato 35mm
25-150mm – corrispondente a 31-188mm nel formato 35mm
28-56mm – corrispondente a 35-70mm nel formato 35mm
56-170mm – corrispondenti a 70-210mm nel formato 35mm
80-240mm – corrispondente a 100-300mm nel formato 35mm
50mm Macro – corrispondente a un 63mm nel formato 35mm
400mm Reflex – corrispondente a circa 500mm nel formato 35mm