

25-150mm. f.1:4.5-6.3 V Minolta AF

Produzione: 1997-2005



Matricola n.21702328

Iscrizione sull'obiettivo:

Minolta V Lens 25-150mm 1:4.5 (22) – 6.3 0.80m/2.6ft Ø55mm

Con l'introduzione sul mercato della nuova pellicola XI-240 del sistema APS (Advanced Photo System), Minolta presenta la fotocamera reflex Vectis S-1 e una nuova serie di obiettivi autofocus con nuova baionetta "V".

La serie iniziale delle ottiche prevede 4 obiettivi zoom (22-80mm, 28-56mm, 56-170mm, 80-240mm Apo) e un 50mm Marco. Vengono poi presentati il 400mm Reflex e il 25-150mm. Il 25-150mm è paragonabile a un 31-188mm nel formato 35mm, permette le riprese ravvicinate per mezzo della funzione "Macro" fino a una distanza minima di ripresa pari a 80cm.

Tre quarti dell'obiettivo sono ricoperti da un'ampia ghiera gommata grigia che serve all'impostazione della focale; non vi sono le scale delle distanze e nemmeno la relativa ghiera, pertanto con questo obiettivo è possibile soltanto la messa a fuoco con l'autofocus. Su di una fascia color oro sono serigrafati tutti i dati relativi all'obiettivo e alle sue prestazioni. Un'ultima fascia nera porta l'iscrizione: "25-150" e "MINOLTA".

Di corredo è presente il paraluce in plastica a "petali" con attacco a baionetta a 3 flange. Il segnale di collimazione con la ghiera del bocchettone delle ottiche della fotocamera è costituito da una semisfera in plastica rossa.

Numero lenti	n.c.
Gruppi	n.c.
Angolo di ripresa	n.c.
Distanza minima di ripresa	0,8 m. / 2,6 ft.
Accoppiamento diaframma	automatico
Gamma diaframmi	4,5 - 22
Dimensioni - diametro x lunghezza in mm.	85 x 66
Peso - in grammi	310
Misura attacco filtri - in mm.	55
Colore dei numeri in piedi	-
Blocco sul diaframma minimo	no
Pulsante di blocco della messa a fuoco	no
Ghiera di messa a fuoco	-
Diaframma	5 lamelle
Baionetta	plastica nera
Paraluce	a baionetta

Gamma completa degli obiettivi Minolta V disponibili

- 22-80mm** – corrispondente a 28-100mm nel formato 35mm
- 25-150mm** – corrispondente a 31-188mm nel formato 35mm
- 28-56mm** – corrispondente a 35-70mm nel formato 35mm
- 56-170mm** – corrispondenti a 70-210mm nel formato 35mm
- 80-240mm** – corrispondente a 100-300mm nel formato 35mm
- 50mm Macro** – corrispondente a un 63mm nel formato 35mm
- 400mm Reflex** – corrispondente a circa 500mm nel formato 35mm