28-56mm. f.1:4-5.6 V Minolta AF

Produzione: 1996-2005

Matricola n.54620536
Minolta Code: 2303-110

Iscrizione sull'obiettivo:
Minolta V Lens 28-56mm 1:4 (22) – 5.6 0.35m/1.1ft Ø40,5mm

Con l'introduzione sul mercato della nuova pellicola XI-240 del sistema APS (Advaced Photo System), Minolta presenta la fotocamera reflex Vectis S-1 e una nuova serie di obiettivi autofocus con nuova baionetta "V".
La serie iniziale delle ottiche è formata da 4 obiettivi zoom e un 50mm Marco. Il 28-56mm è paragonabile a un 35-70mm nel formato 35mm, permette le riprese ravvicinate per mezzo della funzione "Macro" fino a una distanza minima di ripresa pari a 35cm.
Tre quarti dell'obiettivo sono ricoperti da un'ampia ghiera gommata grigia che serve all'impostazione della focale; non vi sono le scale delle distanze e nemmeno la relativa ghiera, pertanto con questo obiettivo è possibile soltanto la messa a fuoco con l'autofocus. Su di una fascia color oro sono serigrafati tutti i dati relativi all'obiettivo e alle sue prestazioni. Un'ultima fascia nera porta l'iscrizione: "28-56" e "MINOLTA". Di corredo paraluce circolare in plastica nera con attacco a baionetta a tre flange.
Il segnale di collimazione con la ghiera del bocchettone delle ottiche della

fotocamera è costituito da una semisfera in plastica rossa.

Numero lenti	**7**
Gruppi	**7**
Angolo di ripresa	**34° 20’ - 63° 20’**
Distanza minima di ripresa	**0,35 m. / 1,1 ft.**
Accoppiamento diaframma	**automatico**
Gamma diaframmi	**4 - 22**
Dimensioni - diametro x lunghezza in mm.	**59 x 51,5**
Peso - in grammi	**110**
Misura attacco filtri - in mm.	**40,5**
Colore dei numeri in piedi	**no**
Blocco sul diaframma minimo	**no**
Pulsante di blocco della messa a fuoco	**no**
Ghiera di messa a fuoco	**no**
Diaframma	**7 lamelle**
Baionetta	**plastica nera**
Paraluce	**baionetta 3 flange**

Gamma completa degli obiettivi Minolta V disponibili

22-80mm – corrispondente a 28-100mm nel formato 35mm
25-150mm – corrispondente a 31-188mm nel formato 35mm
28-56mm – corrispondente a 35-70mm nel formato 35mm
56-170mm – corrispondenti a 70-210mm nel formato 35mm
80-240mm – corrispondente a 100-300mm nel formato 35mm
50mm Macro – corrispondente a un 63mm nel formato 35mm
400mm Reflex – corrispondente a circa 500mm nel formato 35mm