

# ROLLEIPOL

## Filtro Polarizzatore 1,5



Da utilizzare in abbinamento con le fotocamere Rolleiflex Biottica che utilizzano accessori con attacco a baionetta tipo II.

<p><b>Rolleipol</b> Polarisationsfilter für Schwarzweiß- und Farbaufnahmen. Filtre für jedes Aufnahmegerät: — 1,5.</p> <p>Durch das Rolleipol-Filter werden störende Spiegelungen reflektieren, nichtmetallischer Objekte (polare Flächen) undglanz oder völlig ausgeblendet. Glasflächen (Spiegel, Scheinwerfer) und Wasserflächen werden durchsichtig.</p> <p>Auch die Blau- und Grünanteile des Lichtes werden durch das Rolleipol-Filter in einem bestimmten Maße absorbiert, was zu einer Farbverbesserung führt.</p> <p><b>Obwohl:</b> Sehr beim Durchblicken tritt sich die Wirkung des Filters entgegen. Um die besten Wirkungen zu erhalten, sind zwei Regeln zu beachten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filter drehen, bis Drehwinkel Drehung bis zur jeweils geringsten Stellung vorliegt.</li> <li>2. Erst nach einer Belichtungszeit von etwa 30 bis 37" (10 bis 15 Sekunden) wird die Reflexion des Lichtes auf dem Filter abgebaut. Diese Reflexion ist ein glänzendes Objekt, ist bei Rolleiflex-Aufnahmen Verunsicherung. Zur besten Einstellung wird das Filter vor das Sucherfenster gesetzt und die gewünschte Wirkung auf der Endabnahme beobachtet.</li> </ol> <p><b>Beleuchten und Einstellen:</b> Rolleipol vor dem Sucherfenster betätigen — Filter Punkt nach oben — und den Drehwinkel drehen, bis die gewünschte Wirkung erreicht. Rolleipol in gleicher Richtung der Drehung des Aufnahmegeräts einstellen. Vorher Filter Punkt nach oben. Bei Rolleiflex 4x4 jedoch: Filter Punkt nach unten.</p> <p>Rollei-Werke Franke &amp; Heidecke Braunschweig</p>	<p><b>Rolleipol</b> Filtre de polarisation pour photographier en noir-blanc et en couleur. Filtre pour tous appareils sensibles à couleur: — 1,5.</p> <p>The Rolleipol filter reduces or eliminates disturbing reflections from shiny non-metallic surfaces such as certain fabrics, plastics, etc. Areas of glass (windows, shop-windows, etc.) and water surfaces become fully transparent. The blue and green parts of the light reaching the film are also absorbed to a certain extent, which improves the color.</p> <p><b>Obwohl:</b> Sehr beim Durchblicken tritt sich die Wirkung des Filters entgegen. Um die besten Wirkungen zu erhalten, sind zwei Regeln zu beachten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filter drehen, bis Drehwinkel Drehung bis zur jeweils geringsten Stellung vorliegt.</li> <li>2. Erst nach einer Belichtungszeit von etwa 30 bis 37" (10 bis 15 Sekunden) wird die Reflexion des Lichtes auf dem Filter abgebaut. Diese Reflexion ist ein glänzendes Objekt, ist bei Rolleiflex-Aufnahmen Verunsicherung. Zur besten Einstellung wird das Filter vor das Sucherfenster gesetzt und die gewünschte Wirkung auf der Endabnahme beobachtet.</li> </ol> <p><b>Beleuchten und Einstellen:</b> Rolleipol vor dem Sucherfenster betätigen — Filter Punkt nach oben — und den Drehwinkel drehen, bis die gewünschte Wirkung erreicht. Rolleipol in gleicher Richtung der Drehung des Aufnahmegeräts einstellen. Vorher Filter Punkt nach oben. Bei Rolleiflex 4x4 jedoch: Filter Punkt nach unten.</p> <p>Rollei-Werke Franke &amp; Heidecke Braunschweig</p>	<p><b>Rolleipol</b> Filtre de polarisation pour photographier en noir-blanc et en couleur. Filtre pour tous appareils sensibles à couleur: — 1,5.</p> <p>The Rolleipol filter reduces or eliminates disturbing reflections from shiny non-metallic surfaces such as certain fabrics, plastics, etc. Areas of glass (windows, shop-windows, etc.) and water surfaces become fully transparent. The blue and green parts of the light reaching the film are also absorbed to a certain extent, which improves the color.</p> <p><b>Obwohl:</b> Sehr beim Durchblicken tritt sich die Wirkung des Filters entgegen. Um die besten Wirkungen zu erhalten, sind zwei Regeln zu beachten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filter drehen, bis Drehwinkel Drehung bis zur jeweils geringsten Stellung vorliegt.</li> <li>2. Erst nach einer Belichtungszeit von etwa 30 bis 37" (10 bis 15 Sekunden) wird die Reflexion des Lichtes auf dem Filter abgebaut. Diese Reflexion ist ein glänzendes Objekt, ist bei Rolleiflex-Aufnahmen Verunsicherung. Zur besten Einstellung wird das Filter vor das Sucherfenster gesetzt und die gewünschte Wirkung auf der Endabnahme beobachtet.</li> </ol> <p><b>Beleuchten und Einstellen:</b> Rolleipol vor dem Sucherfenster betätigen — Filter Punkt nach oben — und den Drehwinkel drehen, bis die gewünschte Wirkung erreicht. Rolleipol in gleicher Richtung der Drehung des Aufnahmegeräts einstellen. Vorher Filter Punkt nach oben. Bei Rolleiflex 4x4 jedoch: Filter Punkt nach unten.</p> <p>Rollei-Werke Franke &amp; Heidecke Braunschweig</p>
--	--	--