

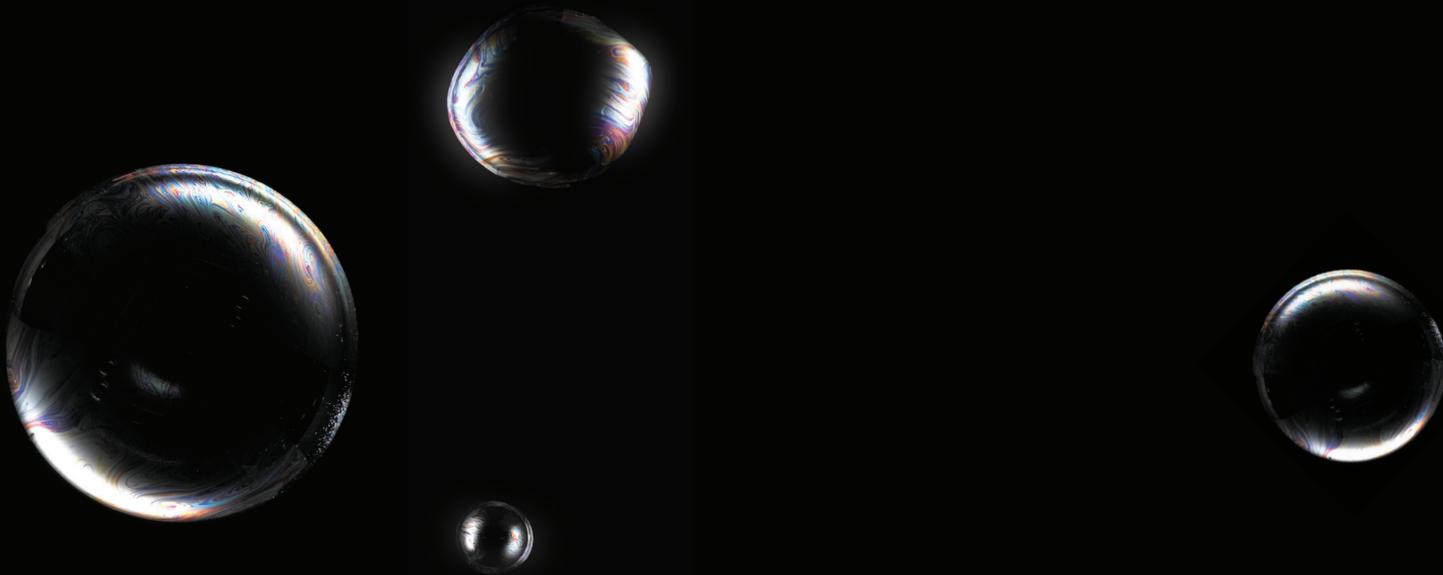
Cattura ogni istante con il sistema **α**



**SONY**

images like.no.other™

**α**



**SONY**

images like.no.other™

# Filosofia



Nato per spingere la passione per la fotografia ai limiti della creatività, il sistema  $\alpha$  di Sony è in grado di offrire infinite possibilità grazie alle fotocamere reflex digitali dotate delle più avanzate tecnologie.

Il sistema  $\alpha$  si compone di una vasta scelta di obiettivi a elevate prestazioni, tra cui ottiche G e Carl Zeiss. Professionista o amatore, avrai modo di esprimerti con la massima libertà, grazie ai vari modelli progettati per soddisfare le esigenze di ogni fotografo. Tocca con mano l'elegante design e scopri le funzionalità delle fotocamere  $\alpha$ .

Libero il tuo spirito artistico.



# Principali tecnologie

## Quick AutoFocus Live View



Il sistema di messa a fuoco automatica più rapido e preciso in modalità Live View sul mercato che ti permette di non perdere nessun istante

## LCD orientabile



Inquadra la scena da un'angolazione diversa e scatta in piena libertà.

## Qualità d'immagine superlativa



Godi di ogni singolo dettaglio con la sorprendente qualità dell'Alta Definizione, dallo scatto alla visualizzazione.

## Processore di immagini BIONZ

**BIONZ**

Avvicinati alla realtà con immagini ricche di dettagli, prive di rumore e dai colori intensi.

## SteadyShot® INSIDE



Rendi le tue immagini nitide grazie allo stabilizzatore ottico integrato anche in condizione di scatto a mano libera e con qualunque obiettivo.

**SONY**

images like.no.other™



# Gamma

## α200

Compatta, ricca di funzioni e facile da utilizzare. Con una risoluzione da 10,2 Megapixel effettivi e una riduzione del rumore ottimizzata, la fotocamera α offre un'eccellente stabilità di ripresa con l'intera gamma di obiettivi disponibili grazie allo stabilizzatore SteadyShot INSIDE.



## α300

10,2 Megapixel di risoluzione e processore BIONZ ottimizzato, per immagini nitide e con una ridotta quantità di rumore. Rimarrai sorpreso da quanto sia facile ottenere risultati impeccabili con qualunque soggetto. Esclusiva funzione Quick AF Live View e display LCD orientabile per una libertà e flessibilità di scatto senza uguali.



## α350

Sensore ad altissima risoluzione da 14,2 Megapixel e processore BIONZ ottimizzato per immagini perfette. Esclusiva funzione Quick AF Live View e display LCD orientabile per reazioni sorprendenti e immagini impeccabili.



## α700

Robusta e reattiva in grado di offrire immagini straordinariamente ricche di dettagli con 12,2 Megapixel effettivi di risoluzione e visualizzazione HD. Autofocus ultrarapido, scatto continuo fino a 5 fotogrammi al secondo e utilizzo intuitivo grazie all'innovativo sistema "Quick Navi".



## α900

Qualità e prestazioni mai provate prima. Il modello di punta del sistema α permette di raggiungere livelli di espressione artistica senza precedenti. Per la prima volta in assoluto, un sensore full-frame da 24,6 Megapixel effettivi. Il nuovo sensore CMOS Exmor™ di Sony consente di realizzare immagini impeccabili, ricche di dettagli e con livelli di rumore incredibilmente bassi.





Cogli l'attimo

**SONY**

images like.no.other™

# Quick AutoFocus Live View



Non lasciare che la tua reflex digitale ti ponga dei limiti. Aumenta le tue potenzialità di scatto senza sacrificare la rapidità di risposta tanto richiesta dai fotografi più esigenti. I modelli  $\alpha$  300 e  $\alpha$  350 sono dotati del sistema Quick AF Live View: il sistema di messa a fuoco automatica in "Live View" più rapido\* sul mercato. Esclusiva assoluta di Sony, questa funzionalità all'avanguardia coniuga la praticità dell'anteprima

immediata dell'immagine con il sistema di messa a fuoco automatico TTL a rilevamento di fase. Grazie al rapido e preciso sistema AF e al controllo predittivo della messa a fuoco, potrai catturare i soggetti in movimento e usufruire della funzione di scatto continuo ad alta velocità. Con Quick AF Live View non potrai non notare la differenza.



\*tra i modelli SLR digitali dotati di funzione "live view" e testati da Sony (dati aggiornati al febbraio 2008).





Cattura ogni angolo

**SONY**

images like.no.other™

## LCD orientabile

2.7"  
Clear Photo  
LCD

Esplora nuove angolazioni e vedrai le tue possibilità creative moltiplicarsi. L'ampio display LCD da 2,7" presente nella  $\alpha$  300 e  $\alpha$  350 si orienta in alto e in basso agevolando gli scatti effettuati da qualsiasi posizione, caratteristica molto utile dove è necessario mantenere il contatto visivo con il soggetto o il controllo sul paesaggio. In caso di angolazioni difficili basta abbassare il display, senza dover assumere

posizioni scomode. Prova a scattare tenendo la fotocamera ad altezza fianchi per vedere il mondo con gli occhi dei tuoi figli, oppure alza la fotocamera per cogliere il panorama da una prospettiva diversa. Il luminoso display ad alto contrasto vanta inoltre uno speciale rivestimento antiriflesso, per visualizzare meglio le immagini anche in caso di scatti all'aperto.



$\alpha$

# Qualità d'immagine mozzafiato

BIONZ

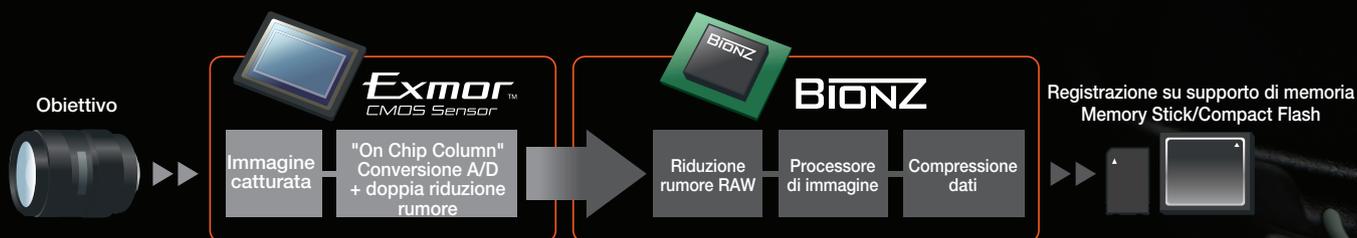
Tutte le fotocamere  $\alpha$  di Sony sono dotate di funzioni all'avanguardia per aiutarti a scattare foto sempre eccellenti. La tecnologia avanzata di Sony si è spinta a valori di risoluzione fino a ben 24,6 Megapixel effettivi, garantendo immagini nitide e ricche di dettagli con colori intensi e massima fedeltà cromatica. Senza contare, poi, la presenza di tecnologie sofisticate quali Quick AF Live View, per catturare il momento giusto anche in modalità Live View, SteadyShot INSIDE, per ridurre le vibrazioni negli scatti a mano libera, e D-Range Optimiser, per risultati naturali anche in scene a elevato contrasto. Con il sistema  $\alpha$  la qualità di immagine straordinaria diventa uno standard.



## Processore di immagini BIONZ con tecnologia Exmor™

Il potente motore di elaborazione BIONZ sviluppato da Sony, che permette alla fotocamera di riprodurre con assoluta chiarezza e basso livello di rumore ogni singolo dettaglio catturato dal sensore; è il segreto della qualità d'immagine superlativa e dell'eccezionale velocità di risposta di tutte le fotocamere  $\alpha$ . Da oggi,

inoltre, il processo di elaborazione delle immagini diventa ancora più potente e veloce grazie al nuovo doppio processore BIONZ presente nel modello  $\alpha 900$ , in grado di elaborare velocemente quantità di dati molto elevate.



SONY

images like.no.other™

# SteadyShot® INSIDE



È noto a tutti quanto sia grande la sensazione di frustrazione provocata dalle vibrazioni della fotocamera negli scatti a mano libera e con poca luce disponibile. Il sistema SteadyShot INSIDE, presente all'interno di tutte le fotocamere  $\alpha$ , restituisce foto più chiare e nitide con ogni tipo di obiettivo. Inoltre, grazie a

un incremento della correzione che arriva ai 4 stop sarà possibile sperimentare nuovi confini creativi. SteadyShot INSIDE è l'ideale per scatti macro, per ritratti, così come per interni poco illuminati o per ogni situazione in cui si sceglie di non usare il flash per non rovinare l'atmosfera.



Con SteadyShot INSIDE



Senza SteadyShot INSIDE





**SONY**

images like.no.other™



Scopri la gamma  $\alpha$

$\alpha$

# α200

**Immagini splendide accessibili a tutti: è questo il punto di partenza per chi si avvicina al mondo della fotografia reflex digitale e non vuole rinunciare a una qualità di immagini straordinaria e funzioni intuitive.**

Il modello **α200** è dotato di avanzate tecnologie Sony quali ad esempio SteadyShot INSIDE, per garantire scatti nitidi anche a mano libera. Dotata di processore BIONZ avanzato e del D-Range Optimizer permette di ottenere risultati ottimi in ogni situazione anche grazie alle numerose possibilità creative offerte.



## Dati tecnici e funzioni

- Sensore CCD in formato APS-C da 10,2 Megapixel effettivi
- Intuitivo display LCD da 2,7" (230.400 pixel)
- Sistema di messa a fuoco automatica a 9 punti con sensore centrale a croce e attivazione EyeStart per una messa a fuoco precisa
- Sistema SteadyShot INSIDE ottimizzato per la massima stabilità con tutti gli obiettivi
- Sensibilità fino a ISO 3200 con riduzione del rumore a ISO elevata, per scatti più nitidi in ambienti poco illuminati
- Processore BIONZ ottimizzato per immagini
- D-Range Optimizer potenziato per esposizioni perfettamente bilanciate e ricche di dettagli anche in soggetti in controluce.
- Impostazioni Creative Style per regolare i parametri dell'immagine
- Modalità Selezione scene per caratteristiche di esposizione e colore ottimali nelle più diverse situazioni di scatto
- Flash a estrazione automatica per un'illuminazione ulteriore in caso di situazioni poco illuminate

**SONY**

images like.no.other™

# α300

**Eccezionalmente versatile e di semplice utilizzo, con funzioni avanzate per sperimentare un nuovo approccio al divertimento fotografico.**

La funzione Quick AF Live View si accompagna ad altre straordinarie caratteristiche, come i 10,2 Megapixel effettivi di risoluzione, il display orientabile e la tecnologia SteadyShot INSIDE, per risultati eccellenti con qualsiasi soggetto.



## Dati tecnici e funzioni

- Sensore CCD in formato APS-C da 10,2 Megapixel effettivi
- Esclusiva tecnologia Quick AF Live View sviluppata da Sony per messa a fuoco istantanea anche in modalità Live View.
- Sistema AF a 9 punti con sensore centrale a croce, per una messa a fuoco automatica rapida e precisa
- Misurazione valutativa a 1200 zone per un bilanciamento dell'esposizione ottimale negli scatti in modalità Live View
- Display LCD da 2,7" (230.400 pixel) orientabile, per scatti da qualsiasi posizione, in piena libertà
- Sistema SteadyShot INSIDE ottimizzato per garantire la massima stabilità con tutti gli obiettivi
- Sensibilità fino a ISO 3200 con riduzione del rumore a ISO elevati, per scatti nitidi anche in ambienti poco illuminati
- Processore BIONZ ottimizzato per immagini straordinariamente dettagliate
- D-Range Optimizer potenziato per esposizioni perfettamente bilanciate e ricche di dettagli anche in soggetti in controluce.
- Impostazioni Creative Style per regolare i parametri dell'immagine all'insegna della creatività
- Modalità Selezione scene per caratteristiche di esposizione e colori ottimali nelle più disparate situazioni di scatto
- Flash a estrazione automatica per un'illuminazione ulteriore in caso di situazioni poco illuminate
- Intelligente funzione Teleconverter che fornisce un fattore di ingrandimento immediato 1,4x / 2x, per avvicinare il soggetto

# α350



**Tante possibilità creative e un numero elevato di dettagli per divertirsi scattando più che mai.**

La funzione Quick AF Live View incontra l'elevata qualità d'immagine delle fotocamere Sony D-SLR, con una risoluzione di ben 14,2 Megapixel, display orientabile e tecnologia SteadyShot INSIDE, per notevoli risultati.



## Dati tecnici e funzioni

- Straordinario sensore CCD in formato APS-C ad alta risoluzione da 14,2 Megapixel effettivi
- Esclusiva tecnologia Quick AF Live View sviluppata da Sony per messa a fuoco istantanea anche in modalità Live View.
- Sistema AF a 9 punti con sensore centrale a croce, per una messa a fuoco automatica rapida e precisa.
- Misurazione valutativa a 1200 zone per un bilanciamento dell'esposizione ottimale negli scatti in modalità live view
- Display LCD da 2,7" (230.400 pixel) orientabile, per realizzare scatti da qualsiasi posizione.
- Sistema SteadyShot INSIDE ottimizzato per la massima stabilità con tutti gli obiettivi
- Sensibilità fino a ISO 3200 con riduzione del rumore a ISO elevata, per scatti più nitidi in ambienti poco illuminati
- Processore BIONZ ottimizzato per immagini straordinariamente dettagliate
- D-Range Optimizer potenziato per esposizioni perfettamente bilanciate e ricche di dettagli anche in controluce
- Impostazioni Creative Style per regolare i parametri dell'immagine
- Modalità Selezione scene per esposizione e colore ottimali
- Flash a estrazione automatica per un'illuminazione extra in caso di soggetti in controluce o poco illuminati
- Intelligente funzione Teleconverter che fornisce un fattore di ingrandimento immediato 1,4x / 2x, per avvicinare il soggetto

# SONY

images like.no.other™

# α700

## La fotocamera pensata per chi vuole esprimere al meglio la propria creatività.

Scopri l'incredibile rapidità di risposta e l'eccezionale qualità d'immagine offerte dal sensore CMOS da 12,24 megapixel. Segui l'azione con lo scatto continuo da 5 fotogrammi al secondo e il sistema di messa a fuoco automatica preciso e ad alta velocità. Il tutto unito a una qualità d'immagine HD dallo scatto alla visualizzazione, racchiusa in un robusto corpo macchina in lega di magnesio a tenuta anti-polvere e anti-umidità, con tanto di innovativa interfaccia "Quick Navi".



## Dati tecnici e funzioni

- Sensore CMOS ad altissima risoluzione da 12,24 Megapixel effettivi con tecnologia Exmor™
- Display LCD Xtra Fine da 3" con risoluzione di 921.000 pixel per una migliore valutazione dello scatto
- Rapido e preciso sistema di AF a 11 punti in configurazione a doppio incrocio centrale e sensore F 2.8
- Scatto continuo da 5 fotogrammi al secondo
- Sistema SteadyShot INSIDE ottimizzato per la massima stabilità con tutti gli obiettivi
- Sensibilità fino a ISO 3200 con riduzione del rumore a ISO elevata, per scatti nitidi anche in ambienti poco illuminati
- Processore BIONZ ad alta velocità per immagini dettagliate
- D-Range Optimizer potenziato per esposizioni perfettamente bilanciate e ricche di dettagli anche in condizione di controluce
- Sistema "Quick Navi" per un accesso rapido e semplice alle impostazioni della fotocamera
- Uscita HDMI per la visualizzazione su schermi HD Ready
- Modalità PhotoTV HD per una visualizzazione ottimizzata delle immagini in formato Full HD sui nuovi televisori BRAVIA
- Robusto corpo macchina in lega di magnesio con comandi in lega di alluminio a tenuta di polvere e umidità



SONY

**SONY**

images like.no.other™

# α900

## Il modello di punta della gamma α in grado di offrire livelli di espressione creativa senza precedenti.

Per la prima volta in assoluto, un nuovo sensore CMOS Exmor™ full-frame da 24,6 Megapixel effettivi consente di realizzare immagini impeccabili, ricche di dettagli e con livelli di rumore incredibilmente bassi. Si tratta inoltre della prima fotocamera a formato pieno sul mercato a integrare la tecnologia SteadyShot INSIDE™, il sistema di stabilizzazione delle immagini con tutti gli obiettivi compatibili\*.

## Dati tecnici e funzioni

- Sensore CMOS full-frame 35 mm a elevatissima risoluzione da 24,6 Megapixel effettivi, con tecnologia Exmor™
- Mirino a pentaprisma in vetro ottico ultrabrilante, con copertura praticamente del 100% del campo visivo.
- Sistema SteadyShot INSIDE™ avanzato, con correzione fino a 4 stop con tutti gli obiettivi\*
- Nuovo processore doppio d'immagini BIONZ, in grado di elaborare velocemente la quantità di informazione immagazzinata dal sensore full-frame da 24,6 Megapixel effettivi
- Display LCD Xtra Fine da 3" con risoluzione di 921.000 pixel per una migliore valutazione dello scatto
- Rapido e preciso sistema AF a 9 punti, con 10 punti di messa a fuoco assistita e sensore F2.8
- Scatto continuo da 5 fotogrammi al secondo alla piena risoluzione di 24,6 megapixel
- Sensibilità fino a ISO 3200 con riduzione del rumore a ISO elevata, per scatti più nitidi in ambienti poco illuminati
- D-Range Optimizer potenziato per esposizioni perfettamente bilanciate e ricche di dettagli anche in controluce
- Funzione "Intelligent Preview" che consente di visualizzare un'anteprima della foto prima dello scatto permettendo di simulare l'effetto delle impostazioni
- Robusto corpo macchina in lega di magnesio con comandi in lega di alluminio a tenuta di polvere e umidità
- Sistema "Quick Navi" per un accesso rapido e semplice alle impostazioni della fotocamera
- Uscita HDMI per la visualizzazione su schermi HD Ready
- Modalità PhotoTV HD per una visualizzazione ottimizzata delle immagini in formato Full HD sui nuovi televisori BRAVIA

\*DSLR-A900 è compatibile con tutti gli obiettivi Sony α ad eccezione delle ottiche DT, con le quali non si garantisce la precisione dell'esposizione in alcune condizioni di scatto.

# Ottiche per ogni esigenza

Sfrutta tutte le potenzialità della tua fotocamera  $\alpha$  grazie ad una gamma completa di obiettivi intercambiabili Sony di tipo G e Carl Zeiss.

Puoi scegliere tra 28 obiettivi  $\alpha$  che ti permettono di offrire nuovi orizzonti alla tua creatività. La scelta è tra modelli grandangolo, macro, ritratto, tele, zoom e teleconverter, per soddisfare ogni tipo di esigenze, da quelle più creative a quelle più tecniche. Oltre alla qualità ottica straordinaria e ai bassi livelli di distorsione, potrai anche usufruire dei vantaggi della tecnologia SteadyShot INSIDE, il sistema di stabilizzazione delle immagini integrato nel corpo macchina utilizzabile con tutti gli obiettivi  $\alpha$  per scatti a mano libera nitidi e chiari.

Ottiche Carl Zeiss

**SAL-1680Z**  
16-80mm F3.5-4.5 Vario-Sonnar T\*

Zoom standard dalla qualità impeccabile (tipo DT\*).



**SAL-85F14Z**  
85mm F1.4 Planar T\*

Luminoso teleobiettivo medio dalla qualità notevole.



**SAL-135F18Z**  
135mm F1.8 Sonnar T\*

Versatile teleobiettivo ad ampia apertura, per elevati livelli di qualità e luminosità.



**SAL-2470Z**  
24-70mm F2.8 Vario-Sonnar T\* SSM

Zoom versatile, luminoso e ad ampia apertura, per risultati eccezionali. Con motore SSM.



**SAL-1635Z \*\*NUOVO**  
16-65mm F2.8 Vario-Sonnar T\* SSM

Luminoso grandangolo da altissime prestazioni ottiche.



Ottiche G

**SAL-70200G**  
70-200 mm F2.8

Luminoso e potente zoom tele realizzato secondo gli standard ottici più elevati.



**SAL-35F14G**  
35mm F1.4

Veloce obiettivo ad ampia apertura, per risultati eccellenti, tipici delle ottiche G.



**SAL-300F28G**  
300mm F2.8

Potente e luminoso teleobiettivo con ampio fattore di zoom e autofocus preciso e silenzioso.



**SAL-70300G**  
70-300 mm F4.5-5.6 SSM

Eccellente teleobiettivo a zoom elevato dalle caratteristiche ottiche ineccepibili.



**SAL-70400G**  
\*\*NUOVO  
70-400 mm F4-5.6 SSM

Superteleobiettivo zoom di prim'ordine per prestazioni ai vertici della categoria.



**SONY**

images like.no.other™

## Zoom

### SAL-1118

11-18mm F4.5-5.6

Zoom supergrandangolare (tipo DT\*).



### SAL-16105

16-105mm F3.5-5.6

Zoom leggero, versatile e facile da trasportare (tipo DT\*).



### SAL-18200

18-200mm F3.5-6.3

Potente e luminoso teleobiettivo con ampio fattore di zoom e autofocus preciso e silenzioso (tipo DT\*).



### SAL-1870

18-70mm F3.5-5.6

Classico e versatile zoom, per varie lunghezze focali (tipo DT\*).



### SAL-18250

18-250mm F3.5-6.3

Elevatissimo fattore di zoom, l'ideale per qualsiasi situazione di scatto (tipo DT\*).



### SAL-24105

24-105mm F3.5-4.5

Zoom standard ultra-compatto e di facile utilizzo.



### SAL-55200

55-200mm F4-5.6

Zoom leggero, compatto, perfetto da abbinare allo zoom ottico standard da 18-70 (tipo DT\*).



### SAL-75300

75-300mm F4.5-5.6

Zoom tele di straordinaria versatilità e potenza.



## Ottiche a lunghezza focale fissa

### SAL-16F28

16mm F2.8

Esclusiva prospettiva fisheye, per ampliare gli orizzonti fotografici.



### SAL-20F28

20mm F2.8

Obiettivo supergrandangolare che garantisce eccellente profondità di campo.



### SAL-28F28

28mm F2.8

Leggero, compatto e veloce: grandangolo maneggevole.



### SAL-500F80

500mm F8.0

Superteleobiettivo ultracompatto.



### SAL-50F14

50mm F1.4

Obiettivo standard ad ampia apertura con prospettiva naturale e ricchezza espressiva.



### SAL-50M28

50mm F2.8 Macro

Obiettivo macro versatile e compatto con sfocatura ultra-dolce.



### SAL-100M28

100mm F2.8 Macro

Teleobiettivo macro dalla distanza di scatto versatile e confortevole.



### SAL-135F28

135mm F2.8 STF

Esclusivo teleobiettivo medio con caratteristiche di sfocatura straordinariamente ricche.



## Teleconvertitori

### SAL-14TC

Tele 1.4X

Aggiunta compatta e conveniente per scatti con teleobiettivo superpotenti.



### SAL-20TC

Tele 2X

La risposta facile e veloce per chi cerca un teleobiettivo ancora più potente.



\*Ottiche DT sono progettate per sensori ASP-C.  
 DSLR-A900 è compatibile con tutti gli obiettivi Sony **α** ad eccezione delle ottiche DT, con le quali non si garantisce la precisione dell'esposizione in alcune condizioni di scatto.  
 \*\*Disponibile da Inverno 2008/2009.

# Arricchisci la tua fotocamera

Con la gamma completa di pregiati accessori potrai spingere la tua creatività anche oltre. Dai sistemi di illuminazione, della tua fotocamera e della tua collezione di obiettivi.

## Flash macro e Flash anulare



HVL-MT24AM  
Doppio flash macro



HVL-RLAM  
Flash anulare

## Telecomando



RM-S1AM  
Telecomando



RM-L1AM  
Telecomando

## Localizzazione/GPS



GPS-CS1KASP  
Unità GPS

## Flash



HVL-F58AM  
Flash GN 58  
"quick shift bounce"



HVL-F42AM  
Flash GN 42



FA-CS1AM  
Shoe esterno  
per flash



FA-EC1AM  
Cavo di prolunga  
per flash



FA-MC1AM  
Cavo multiframe



FA-CC1AM  
Cavo esterno  
per flash



FA-ST1AM  
Adattatore flash  
per terminale di  
sincronizzazione

## Custodie e tracolle



LCS-AMA  
Custodia morbida  
piccola



LCS-AMSC30  
Custodia morbida  
grande



LCS-SC20  
Custodia morbida  
grande



LCS-SC5  
Custodia morbida  
grande



LCS-AMLC3  
Custodia morbida  
in vera pelle  
(compatibile con  
 $\alpha$ 100,  $\alpha$ 200,  $\alpha$ 300  
e  $\alpha$ 350)



LCS-AMLC2  
Custodia morbida  
in vera pelle  
(compatibile con  $\alpha$ 700)



LCS-AMLC4  
Custodia morbida  
in vera pelle  
(compatibile  
con  $\alpha$ 900)

# SONY

images like.no.other™

alle batterie fino alle eleganti custodie, ogni singolo accessorio è progettato con cura, per arricchire le possibilità creative

### Accessori per obiettivi



Paraluce  
sostitutivo



ALC-B55  
Copriobiettivo



ALC-R55  
Tappo coprimacchina



Copriobiettivo sostitutivo



LCL-140AM/LCL-90AM/LCL-60AM  
Portaobiettivi

### Supporti di memoria removibili



FA-SHC1AM  
Protezione shoe



FA-TC1AM  
Tripla connettore  
per flash



FA-EB1AM  
Adattatore batteria  
esterna per flash  
\*Solo HVL-F58AM/F56AM



Schede FC compatte e  
schede Memory Stick PRO Duo



AD-MSCF1  
Adattatore Memory Stick  
Duo sostitutivo per slot FC

### Batterie, caricabatteria e impugnatura verticale



PCK-LH1AM/PCK-LH2AM  
PCK-LH3AM/PCK-LH4AM  
PCK-LS1AM/PCK-LS2AM  
PCK-LS3AM/PCK-LS4AM  
Proteggischermo  
per display LCD



STP-GB1AM  
Fascetta  
da polso



STP-SB1AM/STP-SB2AM  
STP-SH1AM/STP-SH2AM  
STP-SS1AM/STP-SS2AM  
STP-SS3AM  
Tracolla (sistema di sgancio  
rapido nella versione  
STP-SB2AM)



NP-FM500H  
Batteria  
ricaricabile



AC-VQ900AM  
Adattatore c.a./  
caricabatterie



VG-B30AM  
Impugnatura  
verticale  
(compatibile  
con α200, α300  
e α350)



VG-C70AM  
Impugnatura  
verticale  
(compatibile  
con α700)



VG-C90AM  
Impugnatura  
verticale  
(compatibile  
con α900)



# L'arte della fotografia

**Cogli l'attimo perfetto e coltiva la tua passione per la fotografia.**

Sostenuto da importanti fotografi, critici e nomi di spicco del settore, l'evento Sony World Photography Awards celebra lo spirito creativo

e l'impegno dei fotografi di tutto il mondo. Aperto sia ai professionisti che ai fotografi amatoriali, il prestigioso concorso vuole essere un invito a esplorare i limiti della propria bravura e creatività. Il concorso è aperto dal 22 settembre 2008 fino alla mezzanotte del 31 dicembre 2008.

Per ulteriori informazioni sui Sony World Photography Awards, visita il sito:

[www.worldphotographyawards.org](http://www.worldphotographyawards.org)



© Arup Shah, Courtesy of Sony World Photography Awards.



© Vladimir Nedfedov, Courtesy of Sony World Photography Awards.

**SONY**

images like.no.other™



Sony World Photography Awards  
Cannes 2009



© Arup Shah, Courtesy of Sony World Photography Awards.



<b>Sensore</b>	<b>α200</b>	<b>α300</b>
Tipo sensore	CCD	CCD
Megapixel effettivi	10.2	10.2
Range ISO	ISO 100-3200	ISO 100-3200
Sistema antipolvere	Rivestimento antistatico + meccanismo di movimento del sensore	Rivestimento antistatico + meccanismo di movimento del sensore
<b>Stabilizzazione</b>		
Sistema di stabilizzazione delle immagini	SteadyShot INSIDE Correzione a incrementi di 2,5-3,5 step con TUTTE le ottiche Sony α e Minolta	SteadyShot INSIDE Correzione a incrementi di 2,5-3,5 step con TUTTE le ottiche Sony α e Minolta
<b>Sistema AF</b>		
Aree di messa a fuoco	9 punti	9 punti
Sensore	Sensore centrale a croce	Sensore centrale a croce
Sensore AF2.8	No	No
<b>Esposizione</b>		
Misurazione esposizione	Misurazione multisegmento, SPC su schema a nido d'ape a 40 segmenti, spot, semispot	Misurazione multisegmento, SPC su schema a nido d'ape a 40 segmenti, spot, semispot, multizona 1200 con "live view"
Velocità di sinc. flash	1/160 sec.	1/160 sec.
Otturatore	30 - 1/4000 sec	30 - 1/4000 sec
<b>Registrazione</b>		
Scatto continuo	3.0 fps	3.0 fps / 2 fps con Live View
Capacità buffer	JPEG: Illimitata – RAW: 6	JPEG: Illimitata – RAW: 6
<b>Mirino</b>		
Tipo	Sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma a specchio di tipo a tetto	Sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma a specchio di tipo a tetto
Campo visivo/Ingrand.	95% / 0.83X	95% / 0.74X
Rilievo oculare	17.6 mm	20.8 mm
Schermo di messa a fuoco	Spherical Acute Matte ultraluminoso	Spherical Acute Matte ultraluminoso
<b>Flash integrato</b>		
Sistema di estrazione	Automatico	Automatico
Numero guida	12 (in metri a ISO 100)	12 (in metri a ISO 100)
<b>Schermo LCD</b>		
Dimensioni	2,7 pollici	2,7 pollici
Risoluzione	230.400 pixel	230.400 pixel
Orientabilità	No	Verticale in due direzioni
Altro	Rivestimento antiriflesso - Trattamento Clear Process	Rivestimento antiriflesso - Trattamento Clear Process
<b>Sistema Live View</b>		
Tipo	Non applicabile	Quick AF Live View
Altro	Non applicabile	Controllo esposizione "live" su LCD, visualizzazione area di messa a fuoco automatica, teleconvertitore smart
<b>Altre caratteristiche</b>		
Struttura	Polycarbonato	Polycarbonato
Uscita HDMI / Photo TV HD	No / No	No / No
Prestazioni batteria (CIPA)	750 scatti	730 scatti ** Con utilizzo di mirino ottico
Supporti di memoria	CF I / CF II / Microdrive	CF I / CF II / Microdrive
Impugnatura opzionale	Si	Si
Peso corpo macchina (senza batteria)	532g	582g
Dimensioni (LxAxP)	Circa 130,8 x 98,5 x 71,3 mm	Circa 130,8 x 98,5 x 74,7 mm

**SONY**

images like.no.other™

<b>α350</b>	<b>α700</b>	<b>α900</b>
CCD 14.2 ISO 100-3200 Rivestimento antistatico + meccanismo di movimento del sensore	CMOS EXMOR™ 12.24 ISO 100-3200 e range esteso ISO 6400 Rivestimento antistatico + meccanismo di movimento del sensore	CMOS EXMOR™ 24.61 ISO 100-3200 e range esteso ISO 6400 Rivestimento antistatico + meccanismo di movimento del sensore
SteadyShot INSIDE Correzione a incrementi di 2,5-3,5 step con TUTTE le ottiche Sony α e Minolta	SteadyShot INSIDE Correzione a incrementi di 2,5-4 step con TUTTE le ottiche Sony α e Minolta	SteadyShot INSIDE Correzione a incrementi di 2,5-4 step con TUTTE le ottiche Sony α e Minolta
9 punti Sensore centrale a croce No	11 punti Sensore centrale a doppia croce Sì (centrale)	9 punti + 10 punti di messa a fuoco assistita Sensore centrale a doppia croce Sì (centrale)
Misurazione multisegmento, SPC su schema a nido d'ape a 40 segmenti, spot, semispot, multizona 1200 con "live view" 1/160 sec. 30 - 1/4000 sec	Misurazione multisegmento, SPC su schema a nido d'ape a 40 segmenti, spot, semispot 1/250 sec. (SteadyShot disinserito), 1/200 sec. (SteadyShot inserito) 30 - 1/8000 sec	Misurazione multisegmento, SPC su schema a nido d'ape a 40 segmenti, spot, semispot 1/250 sec. (SteadyShot disinserito), 1/200 sec. (SteadyShot inserito) 30 - 1/8000 sec
2.5 fps / 2 fps con Live View JPEG: Illimitata – RAW: 4	5.0 fps JPEG FINE: Illimitata – RAW: 18	5.0 fps JPEG FINE: 105 – RAW: 12
Obiettivo a livello dell'occhio con pentaprisma a specchio di tipo a tetto 95% / 0.74X 20.8 mm Spherical Acute Matte ultraluminoso	Sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma in vetro ottico 95% / 0.9X 25 mm Spherical Acute Matte ultraluminoso	Sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma in vetro ottico Circa 100% / 0.74X 20mm Spherical Acute Matte ultraluminoso
Automatico 12 (in metri a ISO 100)	Estrazione manuale 12 (in metri a ISO 100)	Non applicabile Non applicabile
2,7 pollici 230.400 pixel Verticale in due direzioni Rivestimento antiriflesso - Trattamento Clear Process	LCD Xtra Fine 3 pollici 921.000 pixel No Rivestimento antiriflesso - Tecnologia ibrida	LCD Xtra Fine 3 pollici 921.600 pixel No Rivestimento antiriflesso - Tecnologia ibrida
Quick AF Live View Esposizione "live" su LCD, visualizzazione area di messa a fuoco automatica, teleconvertitore smart	Non applicabile Non applicabile	Non applicabile Non applicabile
Polycarbonato No / No 730 scatti ** Con utilizzo di mirino ottico CF I / CF II / Microdrive Sì 582g Circa 130,8 x 98,5 x 74,7 mm	Lega di magnesio, a tenuta di polvere e umidità Sì / Sì 650 scatti Doppio slot per CF I / CF II / Microdrive e MS Duo / MS Pro Duo / MS Pro HG Sì 690g Circa 141,7 x 104,8 x 79,7 mm	Lega di magnesio, a tenuta di polvere e umidità Sì / Sì 880 scatti Doppio slot per CF I / CF II / Microdrive e MS Duo / MS Pro Duo / MS Pro HG Sì 850g Circa 156,3 x 116,9 x 81,9 mm





SONY

[www.sony.it/reflex](http://www.sony.it/reflex)

"Sony", "α" e "like.no.other" e i rispettivi loghi sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation, Giappone. Tutti gli altri marchi riconosciuti. Le informazioni ivi contenute sono corrette al momento della stampa, ma eventuali lievi variazioni di produzione apportate nell'ottica del costante miglioramento dei prodotti mediante ricerca e design potrebbero non essere riportate nelle specifiche. Informazioni soggette a errori e a modifiche tecniche e di progettazione. Alcune immagini hanno puro scopo illustrativo.