SONY

α Ottiche e accessori
Guida alla scelta

α

Il tuo viaggio è cominciato. Lasciati guidare da α.

α Sistema

Sommario

α Ottiche

Gli obiettivi sono dotati di caratteristiche ottiche superiori, in grado di sod
ancora maggiore, la linea offre inoltre gli obiettivi della serie G con ampia a

Obiettivi Zoom

SAL1118
DT* 11-18mm F4.5-5.6 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.8

SAL1870
DT* 18-70mm F3.5-5.6 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.8

SAL18200
DT* 18-200mm F3.5-6.3 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.9

SAL75300
75-300mm F4.5-5.6 p.10

SAL16105
DT* 16-105mm F3.5-5.6 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.11

SAL18250
DT* 18-250mm F3.5-6.3 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.12

SAL55200
DT* 55-200mm F4-5.6 Obiettivo ottimale per formato APS-C p.13

Obiettivi a focale fissa

SAL16F28
16mm F2.8 Fisheye p.14

SAL20F28
20mm F2.8 p.14

SAL28F28
28mm F2.8 p.15

SAL50F14
50mm F1.4 p.15

SAL50M28
50mm F2.8 Macro p.16

SAL100M28
100mm F2.8 Macro p.16

SAL135F28
135mm F2.8 [T4.5] STF p.17

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

disfare il tuo desiderio di eccellenza fotografica. Per una versatilità
apertura del diaframma, e gli obiettivi Carl Zeiss di indiscussa qualità.

SAL500F80
500mm F8 Reflex
p.18

Obiettivi G

SAL35F14G
35mm F1.4 G
p.20

SAL300F28G
300mm F2.8 G SSM
Su ordinazione
p.21

SAL70200G
70-200mm F2.2 G SSM
p.22

SAL70300G
70-300mm F4.5-5.6 G SSM
p.23

SAL70400G
70-400mm F4-5.6 G SSM
p.24

Teleconvertitori

SAL14TC
Teleconvertitore 1.4x
p.21

SAL20TC
Teleconvertitore 2x
p.21

Obiettivi Carl Zeiss

SAL85F14Z
Planar T* 85mm F1.4 ZA
p.26

SAL135F18Z
Sonnar T* 135mm F1.8 ZA
p27

SAL1680Z
Vario-Sonnar T*
DT* 16-80mm F3.5-4.5 ZA
Obiettivo ottimale per formato APS-C
p.28

SAL2470Z
Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM
p.29

SAL1635Z
Vario-Sonnar T* 16-35mm F2.8 ZA SSM
p.30

α Accessori

Per ampliare il tuo sistema α e soddisfare
ogni tipo di stile ed esigenza di scatto.

Illuminare

Unità flash esterne

p.37

Sistemi di illuminazione

Accessori Flash

Osservare

Filtri

p.40

Accessori obiettivi

Accessori mirino

Stabilizzare

Telecomando p.41

Localizzare

Unità GPS p.41

Archiviare

Schede di memoria rimovibili p.41

Proteggere

Borse da trasporto p.41-42

Tracolle

Proteggischermo

Caricare

Impugnature verticali p.42

Batteria ricaricabile

Adattatore c.a./caricabatterie

α Ottiche

Benvenuto in un mondo di opportunità fotografiche senza limiti. Dal grandangolo al superteleobiettivo, il sistema di ottiche α offre una collezione versatile di obiettivi ad alta precisione che ti permettono di esprimere la tua creatività.

E ad ogni scatto, con qualsiasi lunghezza focale, sarai testimone di una nitidezza e di un colore mai visti prima, risultato dell'avanzata tecnologia ottica di Sony, che include innovazioni quali le lenti asferiche e i vetri ED (Extra-low Dispersion).

Ognuno dei 28 obiettivi del sistema di ottiche α compresi gli eccellenti obiettivi Serie G e Serie ZA Carl Zeiss – è stato realizzato con una estrema cura per ogni singolo dettaglio, per poter offrire una nitidezza e un contrasto eccezionali, ottime prestazioni di messa a fuoco automatica (AF), impugnatura ergonomica e tanto altro. Il tutto in una linea che esprime il meglio della tua fotocamera DSLR digitale α. Scopri tutte le possibilità creative di queste fotocamere.

SteadyShot® INSIDE. Foto più nitide e definite con tutti gli obiettivi α

SteadyShot INSIDE è un sofisticato sistema di stabilizzazione ottica delle immagini integrato all'interno di tutte le fotocamere digitali α e in grado di fornire una correzione antivibrazioni fino a 4 stop durante gli scatti a mano libera. Perfetto per tutta la tua collezione di obiettivi α.

- Compatibile con ottiche α e ottiche Dynax/Maxxum/Alpha Minolta o Konica Minolta.
- Il grado di stabilizzazione può variare in base agli obiettivi, alla fotocamera e alle condizioni di scatto.

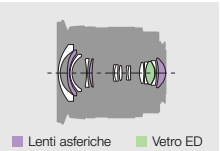
DT 4.5-5.6/11-18
Ø77
1.4/50
Ø55
STF 2.8(T4.5)/135
Ø72
T*

SAL1118 (DT11-18mm F4.5-5.6)

Obiettivi con zoom

SAL1118

Obiettivo ottimale per formato APS-C | IF | ADI



DT*11-18mm F4.5-5.6

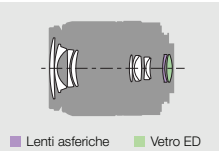
- Gruppi-/elementi obiettivo: 12 / 15
- Valore min. messa a fuoco: 0,25 m
- Diametro del filtro: 77 mm
- Dimensioni: 83 mm (diametro) x 80,5 mm (lunghezza)
- Peso: 360 g circa

Obiettivo zoom super grandangolare progettato per le fotocamere DSLR dotate di sensore immagini in formato APS-C. Fattore di zoom equivalente a 16,5-27 mm nel formato 35 mm. L'alto contrasto si mantiene a tutte le lunghezze focali, le lenti asferiche e il vetro ED riducono al minimo bagliori, aberrazioni sferiche e coma. Dotato di apertura circolare per uno perfetto effetto sfocato, in particolare in condizione di punti di luce negli scatti notturni. Messa a fuoco interna per un funzionamento in AF ottimizzato.

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

SAL1870

Obiettivo ottimale per formato APS-C | ADI



DT*18-70mm F3.5-5.6

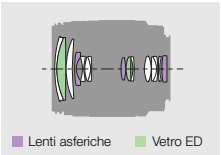
- Gruppi/elementi obiettivo: 9 / 11
- Valore min. messa a fuoco: 0,38 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 66 mm (diametro) x 77 mm (lunghezza)
- Peso: 235 g circa

Obiettivo zoom versatile in grado di soddisfare i requisiti di una vasta gamma di lunghezze focali comunemente utilizzate. Compatto e leggero è progettato appositamente per le DSLR formato APS-C. Copre le lunghezze focali dal grandangolare al teleobiettivo medio, equivalente a 27-105 mm nel formato 35 mm. È dotato di elementi asferici e vetro ED in grado di correggere le aberrazioni possibili con le impostazioni grandangolo. Nitidezza ottima a tutte le lunghezze focali e distanza focale minima breve. L'ideale per una varietà di soggetti.

SAL18200 (DT18-200mm F3.5-6.3)

SAL18200

Obiettivo ottimale per formato APS-C | IF | ADI



DT*18-200mm F3.5-6.3

- Gruppi/elementi obiettivo: 13 / 15
- Valore min. messa a fuoco: 0,45 m
- Diametro filtro: 62 mm
- Dimensioni: 73 mm (diametro) x 85,5 mm (lunghezza)
- Peso: 405 g circa

Obiettivo zoom progettato per le fotocamere DSLR dotate di sensore immagini in formato APS-C, con ampio fattore di zoom, equivalente a 27-300 mm nel formato 35 mm. Include 3 lenti asferiche e due vetri ED in grado di ridurre i bagliori e correggere diverse aberrazioni ottiche. Questo obiettivo è in grado di catturare immagini a elevato contrasto, ricche di variazioni tonali. L'apertura circolare crea interessanti effetti sfocati, mentre il meccanismo di messa a fuoco interna garantisce un funzionamento AF fluido.

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

Obiettivi Sony DT

Il sensore immagini in formato APS-C utilizzato nella maggior parte delle fotocamere digitali SLR possiede requisiti ottici leggermente differenti rispetto al formato 35 mm, come si può notare dal confronto di due immagini scattate alla stessa lunghezza focale. Gli obiettivi DT possiedono ottiche di dimensione ridotta, ottimizzate per l'angolo di visione ridotto dei sensori immagini in formato APS-C. Queste ottiche hanno pertanto un corpo lente più compatto.

Formato 35 mm

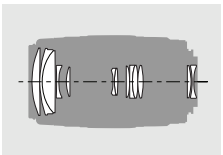
Sensore immagini in formato APS-C

• Gli obiettivi DT non sono consigliati nell'uso con le fotocamere in formato 35 mm

SAL75300 (75-300mm F4.5-5.6)

SAL75300

ADI



75-300mm F4.5-5.6

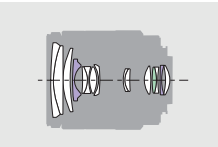
- Gruppi/elementi obiettivo: 10 / 13
- Valore min. messa a fuoco: 1,5 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 71 mm (diametro) x 122 mm (lunghezza)
- Peso: 460 g circa

Obiettivo zoom compatto e leggero in grado di coprire una gamma focale medio-lunga. Ideale per ritratti e per soggetti distanti che occupino tutta l'immagine. Offre il duplice vantaggio di avere alte prestazioni ottiche e un design compatto, grazie a un sistema ottico basato sul doppio teleobiettivo zoom serie α. Possiede inoltre un'apertura circolare per splendidi effetti sfocati e una distanza minima di messa a fuoco pari a 1,5 m.

SAL16105 (obiettivo F3,5-5,6 da 16-105 mm per formato APS-C)

SAL16105

Obiettivo ottimale per formato APS-C | IF | ADI



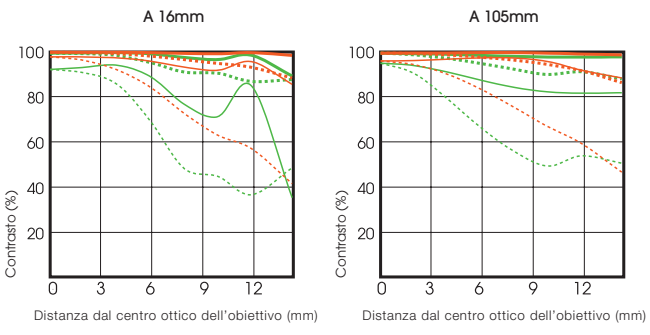
DT* 16-105mm F3.5-5.6

- Gruppi/elementi obiettivo: 11 / 15
- Valore min. messa a fuoco: 0,4 m
- Diametro filtro: 62 mm
- Dimensioni: 72 mm (diametro) x 83 mm (lunghezza)
- Peso: 470 g circa

Zoom leggero ed estremamente versatile in grado di coprire un'ampia gamma di lunghezze focali, dal grandangolare al teleobiettivo medio (equivalente a 24-157,5 mm nel formato 35 mm). Progettato per le fotocamere DSLR dotate di sensore in formato APS-C, questo design compatto si serve dei vetri ED per ridurre l'aberrazione cromatica, specialmente a distanze focali maggiori. Oltre a offrire un ampio fattore di zoom (6,6x), questo obiettivo è dotato di prestazioni ottiche eccellenti, grazie ai due elementi asferici racchiusi in un design che si adatta a ogni circostanza. Inoltre, l'apertura circolare crea degli splendidi effetti sfocati.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

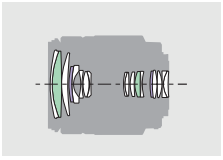
ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

SAL 18250 (obiettivo F3,5-6,3 da 18-250 mm per formato APS-C)

SAL 18250

Obiettivo ottimale per formato APS-C ADI



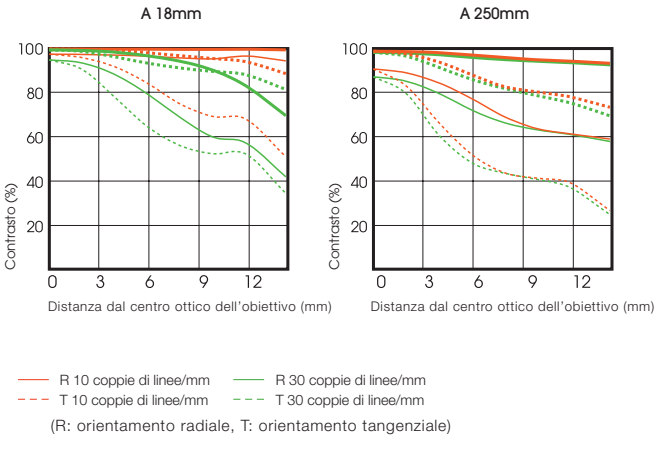
DT* 18-250mm F3.5-6.3

- Gruppi/elementi obiettivo: 13 / 16
- Valore min. messa a fuoco: 0,45 m
- Diametro filtro: 62 mm
- Dimensioni: 75 mm (diametro) x 86 mm (lunghezza)
- Peso: 440 g circa

Zoom versatile in grado di coprire un'ampissima gamma di lunghezze focali (14x), dal supergrandangolo al teleobiettivo (equivalente a 27-375 mm nel formato 35 mm). Progettato per le fotocamere DSLR dotate di sensore in formato APS-C, questo zoom compatto e facile da trasportare è l'ideale per i fotoamatori che cercano un obiettivo di qualità adatto a ogni condizione di scatto. Gli elementi asferici e i vetri ED garantiscono una qualità dell'immagine superiore, riducendo al minimo i bagliori e l'aberrazione cromatica. Velocità di messa a fuoco automatica (AF) ottimizzata, funzione di blocco dello zoom e apertura circolare per magnifici effetti sfocati.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



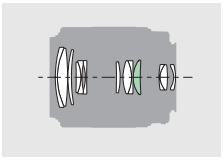
(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

SAL55200 F4-5,6 da 55-200 mm (obiettivo per formato APS-C)

SAL55200

Obiettivo ottimale per formato APS-C | IF | ADI



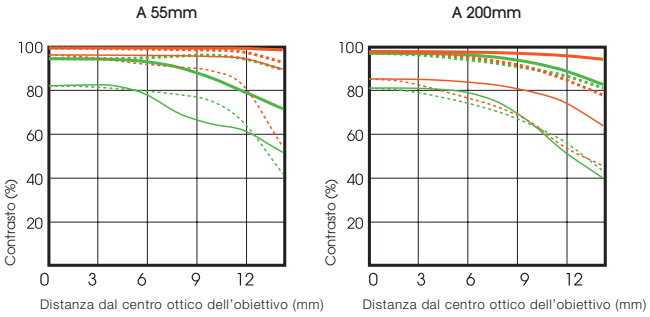
DT* 55-200mm F4-5.6

- Gruppi/elementi obiettivo: 9 / 13
- Valore min. messa a fuoco: 0,95 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 71,5 mm (diametro) x 85 mm (lunghezza)
- Peso: 295 g circa

Progettato per le fotocamere DSLR dotate di sensore in formato APS-C, questo teleobiettivo zoom è perfetto per le tue vacanze, per immortalare animali selvatici, soggetti in movimento e scene sportive, così come per l'utilizzo in famiglia. Dotato di un generoso potere di ingrandimento (3,6x), equivalente a 82,5-300 mm nel formato 35 mm, e di uno zoom potentissimo, questo obiettivo possiede elementi in vetro ED in grado di garantire prestazioni ottiche eccellenti, oltre a un AF fluido e reattivo e a un'apertura circolare per splendidi effetti sfocati.

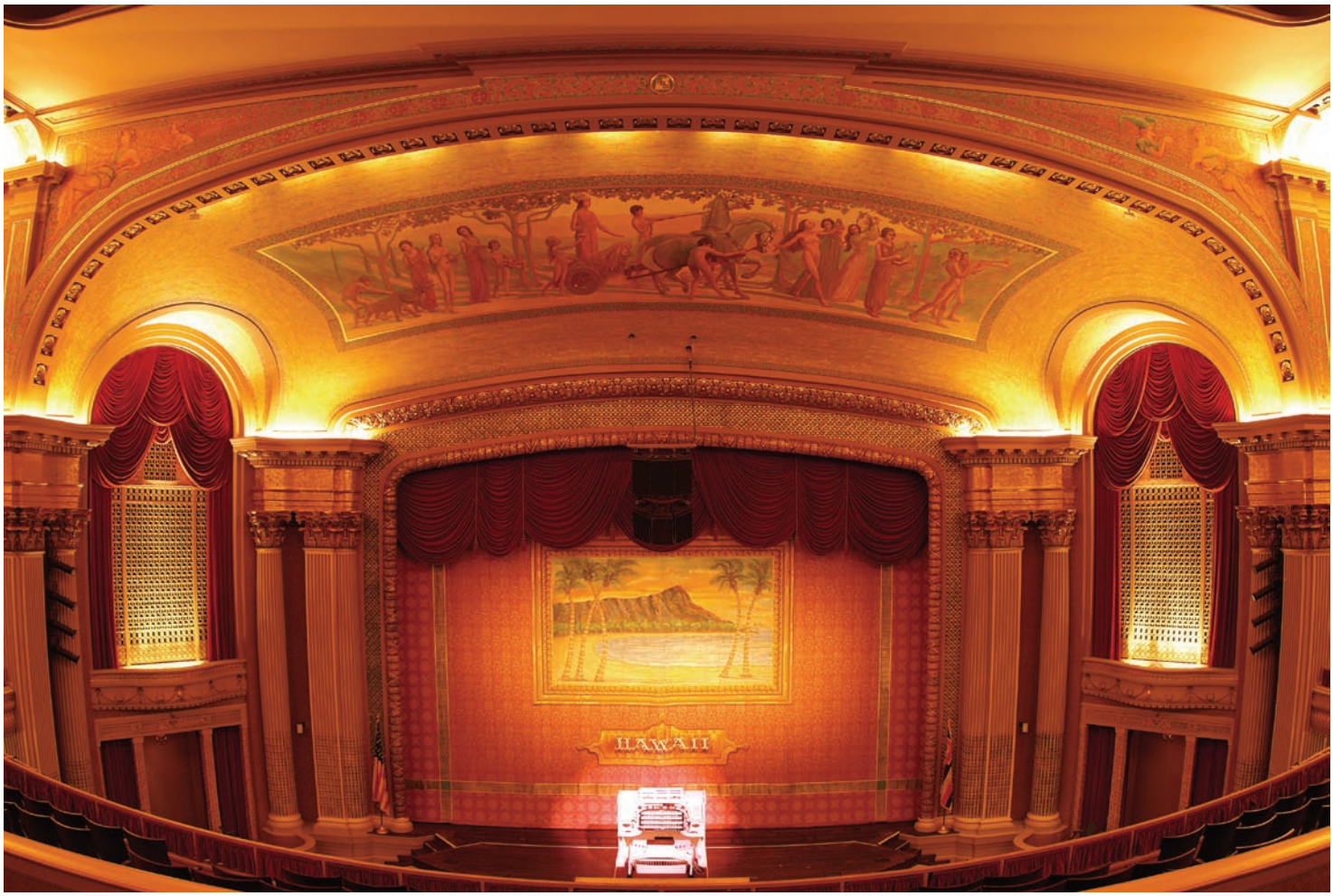
Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

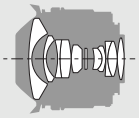
DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C



SAL16F28 (16mm F2.8 Fisheye)

Obiettivi a focale fissa

SAL16F28



16mm F2.8 Fisheye

- Gruppi/elementi obiettivo: 8 / 11 (incluso 1 filtro)
- Valore min. messa a fuoco: 0,2 m
- Filtri: 4 tipi (integrato)
- Dimensioni: 75 mm (diametro) x 66,5 mm (lunghezza)
- Peso: 400 g circa

Consente di acquisire immagini dinamiche con tutti i tratti distintivi di un obiettivo Fisheye: distorsione delle curve, prospettiva esagerata e una profondità di campo estrema. L'angolo di visione diagonale è di 180° nel formato 35 mm (110° in formato APS-C). Si possono ottenere immagini nitide con una distanza di messa a fuoco che va da 20 cm a infinito, anche con l'apertura massima. Gli obiettivi comprendono 4 filtri interni selezionabili.

• Filtri: normale; filtro contrasto monocromatico O56; filtro riduzione del rosso B12; filtro riduzione del blu A12.

SAL20F28

20mm F2.8

- Gruppi/elementi obiettivo: 9 / 10
- Valore min. messa a fuoco: 0,25 m
- Diametro filtro: 72 mm
- Dimensioni: 78 mm (diametro) x 53,5 mm (lunghezza)
- Peso: 285 g circa

Obiettivo grandangolare dotato di un grado di compensazione della distorsione molto elevato, che consente di acquisire immagini di alta qualità con elevata prospettiva garantendo un'eccellente profondità di campo. Grazie al rivestimento degli obiettivi e alla riduzione dei riflessi di luce interni, le immagini risultano perfettamente nitide. Le aberrazioni sono compensate con una distanza di messa a fuoco che va da 25 cm a infinito. Il meccanismo di messa a fuoco posteriore garantisce una messa a fuoco rapida.

SAL50F14 (50mm F1.4)

SAL28F28

28mm F2.8

- Gruppi/elementi obiettivo: 5 / 5
- Valore min. messa a fuoco: 0,3 m
- Diametro filtro: 49 mm
- Dimensioni: 65 mm (diametro) x 42,5 mm (lunghezza)
- Peso: 185 g circa

Obiettivo grandangolare che consente di scattare fotografie con ampiezza e profondità di campo notevoli, fornendo un'inquadratura più ampia con cui comporre gli scatti. In questa maniera è possibile includere nella foto un numero maggiore di dettagli. L'ideale per fotografie architettoniche (sia in interni che in esterni), urbane e paesaggistiche. L'obiettivo comprende inoltre un paraluce integrato ed è caratterizzato da un design compatto e leggero, per la massima praticità di trasporto.

SAL50F14

ADI

50mm F1.4

- Gruppi/elementi obiettivo: 6 / 7
- Valore min. messa a fuoco: 0,45 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 65,5 mm (diametro) x 43 mm (lunghezza)
- Peso: 220 g circa

Obiettivo standard che permette di sfruttare al meglio la luce ambientale e creare meravigliosi effetti sfocati grazie alle impostazioni di ampia apertura del diaframma. In combinazione con lo stabilizzatore ottico di immagini SteadyShot INSIDE integrato nel corpo macchina, questo obiettivo è molto efficace in situazioni di scarsa illuminazione ed è l'ideale ritratti. Le foto scattate avranno un'alta risoluzione in ogni punto dell'immagine, un'alta nitidezza e bagliori ridotti. L'apertura circolare è utilizzata per ottimizzare l'effetto sfocato degli obiettivi con ampia apertura.

ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

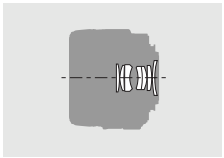
Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

SAL50M28 (50mm F2.8 Macro)

Obiettivi Macro

SAL50M28

FHB FRL ADI



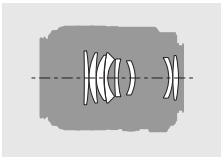
50mm F2.8 Macro

- Gruppi/elementi obiettivo: 6 / 7
- Valore min. messa a fuoco: 0,2 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 71,5 mm (diametro) x 60 mm (lunghezza)
- Peso: 295 g circa

Obiettivo macro compatto con sistema di messa a fuoco automatica a tutte le lunghezze focali, con ingrandimento 1:1 a infinito. Rispetto a un obiettivo macro con lunghezza focale maggiore, questo obiettivo offre un'inquadratura più ampia, permettendo di cogliere un numero maggiore di elementi sullo sfondo dell'immagine. La straordinaria qualità degli scatti deriva dalla doppia lente flottante, mentre l'apertura circolare garantisce un ottimo effetto sfocato. Con questo obiettivo si possono scattare foto a una distanza minima di appena 20 cm. Per una migliore maneggevolezza, durante il funzionamento AF la ghiera per la messa a fuoco manuale non può ruotare.

SAL100M28

FHB FRL ADI



100mm F2.8 Macro

- Gruppi/elementi obiettivo: 8 / 8
- Valore min. messa a fuoco: 0,35 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 75 mm (diametro) x 98,5 mm (lunghezza)
- Peso: 505 g circa

Obiettivo macro tele con sistema di messa a fuoco automatico a tutte le lunghezze focali con ingrandimento 1:1 a infinito. Permette di ottenere scatti di altissima qualità grazie alla doppia lente flottante, mentre l'apertura circolare a 9 lamelle garantisce l'effetto sfocato. Per una migliore maneggevolezza, durante il funzionamento AF la ghiera per la messa a fuoco manuale non può ruotare.

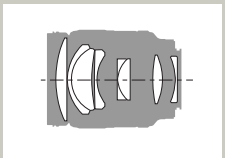
SAL135F28 (135mm F2.8 [T4.5] STF)

Obiettivo STF (Smooth Trans Focus)

SAL135F28

Messa a fuoco solo manuale

Compatibile con teleconvertitore



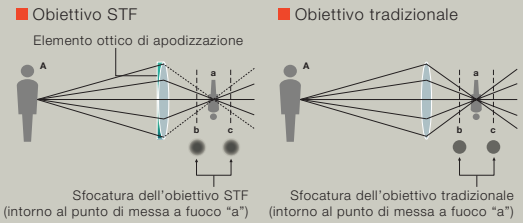
135mm F2.8 [T4.5] STF

- Gruppi/elementi obiettivo: 6 / 8 (1 gruppo con 2 elementi ADP inclusi)
- Valore min. messa a fuoco: 0,87 m
- Diametro filtro: 72 mm
- Dimensioni: 80 mm (diametro) x 99 mm (lunghezza)
- Peso: 730 g circa

Questo speciale obiettivo permette di creare immagini davvero uniche con una transizione straordinariamente fluida tra le zone a fuoco e quelle sfocate, grazie all'elemento ottico di apodizzazione che fornisce alle tue immagini una maggiore dimensionalità, oltre a contribuire alla naturale distribuzione delle alte luci. Nelle zone a fuoco la definizione è nitidissima e non si hanno fenomeni quali la vignettatura e lo sfocato a doppia linea. L'anello di apertura manuale consente una possibilità di controllo maggiore sull'effetto sfocato, particolarmente utile tra T4,5 e T6,7.

Effetto sfocato ideale con gli obiettivi STF

In un obiettivo tradizionale, la quantità di luce catturata alla periferia dell'obiettivo è all'incirca la stessa del centro. Questo comporta una nitidezza uniforme dei punti, come indicato dalle lettere b e c nel disegno sottostante. Al contrario, gli obiettivi STF utilizzano uno speciale filtro detto "elemento ottico di apodizzazione" che cattura meno luce alla periferia dell'obiettivo, con la conseguente diffusione ai bordi dei punti. L'effetto sfocato più morbido è dovuto a questa caratteristica ottica.



Obiettivi STF e numeri T

Poiché complessivamente l'obiettivo STF cattura meno luce rispetto agli obiettivi tradizionali, gli F-stop sono sostituiti dai numeri T (trasmissione). I due valori possono essere utilizzati in modo intercambiabile nella definizione dell'esposizione.

ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

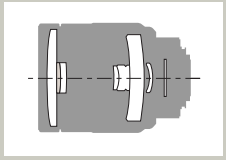
Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

SAL500F80 (500mm F8 Reflex)

Superteleobiettivo Reflex

SAL500F80

FHB



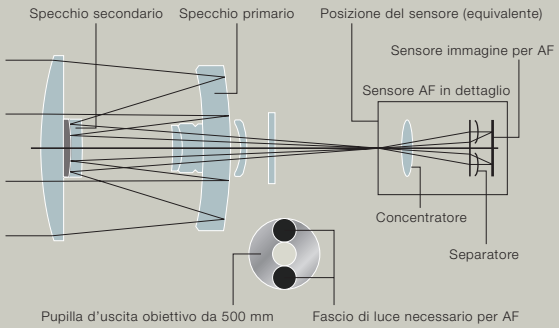
500mm F8 Reflex

- Gruppi/elementi obiettivo: 5 / 7 (1 filtro incluso)
- Valore min. messa a fuoco: 4,0 m
- Diametro filtro: 42 mm (filtro specifico)
- Dimensioni: 89 mm (diametro) x 118 mm (lunghezza)
- Peso: 665 g circa

Obiettivo reflex unico, in grado di offrire la messa a fuoco automatica tramite l'innovativa combinazione di un sistema obiettivo e specchio e del sensore AF della fotocamera, per regalarti immagini di una nitidezza straordinaria senza le aberrazioni cromatiche presenti invece nelle tradizionali ottiche refrattive e produrre effetti sfocati circolari. Estremamente leggero e compatto per essere un superteleobiettivo, è la soluzione ideale per la fotografia naturalistica, comprende il pulsante di blocco della messa a fuoco.

Messa a fuoco automatica in un teleobiettivo Reflex

In modalità AF, la distanza è in genere misurata tramite un fascio di luce che passa attraverso l'obiettivo tra F6,7 e F8. Se l'apertura del diaframma è minore, l'AF non funziona. L'obiettivo SAL500F80 supera questo limite grazie a un design ottico modificato, in combinazione con il sensibilissimo sensore AF della fotocamera. Innanzitutto sono state ridotte le dimensioni dello specchio secondario per evitare che ostruisse la luce di misurazione. Poi lo specchio primario è stato ingrandito per migliorare l'efficienza nella cattura della luce. E' stata corretta inoltre l'aberrazione nella parte posteriore dell'obiettivo, per garantire una nitidezza straordinaria rendendo possibile, allo stesso tempo, la messa a fuoco automatica.



ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

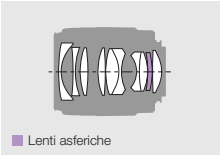
Obiettivi Sony G

Gli obiettivi con ampia apertura della Serie G sono dotati di tecnologie avanzate, per offrire un livello straordinario di prestazioni ottiche. Gli elementi asferici ottimizzano le prestazioni dell'obiettivo, il vetro ED (Extra-low Dispersion) riduce al minimo le aberrazioni cromatiche presenti con le grandi aperture di diaframma e l'apertura circolare consente di creare effetti sfocati estremamente fluidi. Il risultato è una qualità senza paragoni.

SAL35F14G (35mm F1.4 G)

SAL35F14G

FHB ADI



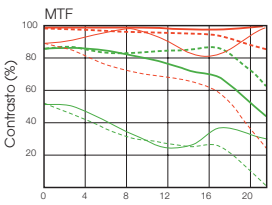
35mm F1.4 G

- Gruppi/elementi obiettivo: 8 / 10
- Valore min. messa a fuoco: 0,3 m
- Diametro filtro: 55 mm
- Dimensioni: 69 mm (diametro) x 76 mm (lunghezza)
- Peso: 510 g circa

Obiettivo grandangolare ad alte prestazioni, che garantisce una qualità d'immagine superiore con valori di F-stop bassi, grazie alle lenti asferiche in vetro fuso. Questo obiettivo è in grado di raggiungere un'alta risoluzione e un alto contrasto su tutta l'immagine, con una profondità di campo ridotta grazie a un'apertura massima molto ampia. Dona un tocco speciale a ritratti e foto paesaggistiche ed è l'ideale per scatti a mano libera. Per una maggiore maneggevolezza, è dotato di pulsante di blocco della messa a fuoco e di ghiera per la messa a fuoco non rotante durante il funzionamento AF.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



Apertura
R 10 coppie di linee/mm
R 30 coppie di linee/mm
T 10 coppie di linee/mm
T 30 coppie di linee/mm

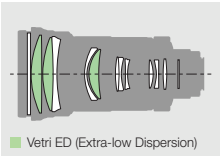
F8
R 10 coppie di linee/mm
R 30 coppie di linee/mm
T 10 coppie di linee/mm
T 30 coppie di linee/mm

(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

Compatibile con teleconvertitore

SAL300F28G

IF | FHB (4 pulsanti) | FRL (Elettronico) | ADI | SSM



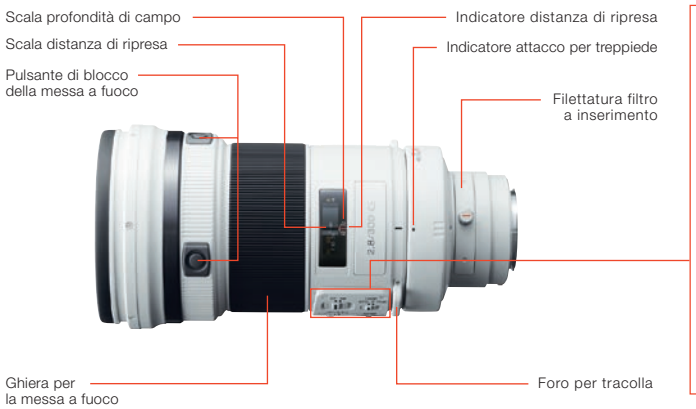
300mm F2.8 G SSM

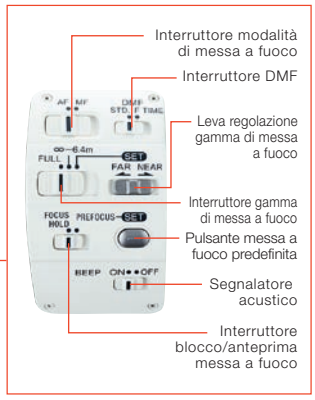
Built to order

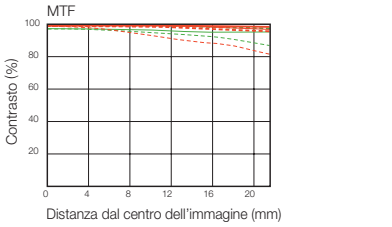
- Gruppi/elementi obiettivo: 12 / 13 (1 filtro incluso)
- Valore min. messa a fuoco: 2,0 m
- Diametro filtro: 42 mm (a inserimento)
- Dimensioni: 122 mm (diametro) x 242,5 mm (lunghezza)
- Peso: 2310 g circa (senza attacco per treppiede)

Teleobiettivo versatile dotato di ampia apertura in grado di produrre risultati notevoli con scatti sportivi, paesaggistici, ritratti e molto altro ancora. Le immagini sono estramamente nitide, grazie ai 3 elementi in vetro ED che riducono al minimo l'aberrazione cromatica. Il meccanismo di messa a fuoco interno e il motore a onde supersoniche (SSM) garantiscono una messa a fuoco veloce e silenziosa, mentre la distanza minima di messa a fuoco è sorprendente: 2,0 m. Questo obiettivo è dotato di grande funzionalità grazie alla funzione di anteprima della messa a fuoco, all'interruttore per la gamma di messa a fuoco, alle 2 modalità di messa a fuoco manuale diretta (DMF), oltre a possedere un design leggero e un attacco per treppiede rimovibile. L'ampio paraluce in fibra di carbonio fornisce un'efficace schermatura della luce.

SAL300F28G (300mm F2.8 G SSM)







Teleconvertitori

SAL14TC

Teleconvertitore 1,4x

- Gruppi/elementi obiettivo: 4 / 5
- Dimensioni: 64 mm (diametro) x 20 mm (lunghezza)
- Peso: 170 g circa

SAL20TC

Teleconvertitore 2x

- Gruppi/elementi obiettivo: 5 / 6
- Dimensioni: 64 mm (diametro) x 43,5 mm (lunghezza)
- Peso: 200 g circa

Questi accessori aumentano notevolmente la lunghezza focale dell'obiettivo principale senza alcun impatto sul potere risolutivo: strumenti utili per ridurre al minimo l'attrezzatura. L'ideale per foto paesaggistiche e sportive.

Obiettivi compatibili	SAL70200G (70-200mm F2.8G)*1
	SAL300F28G (300mm F2.8G) *1
	SAL135F28 (135mm F2.8 [T4.5] STF) *2
	SAL70400G (70-400mm F4-5.6G SSM) *2

*1: Compatibile con messa a fuoco manuale (MF) e automatica (AF).
*2: Compatibile solo con messa a fuoco manuale (MF).

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF si veda pag.20.

ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

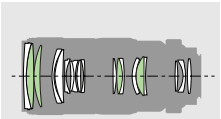
Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

SAL70200G (70-200mm F2.8 G SSM)

Compatibile con teleconvertitore

SAL70200G

IF · 4 pulsanti FHB · Elettronico FRL · ADI · SSM

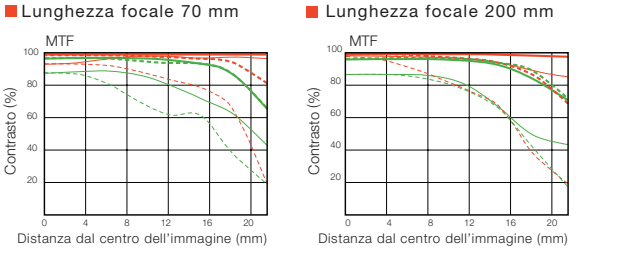


Vetri ED (Extra-low Dispersion)

70-200mm F2.8 G SSM

- Gruppi/elementi obiettivo: 16 / 19
- Valore min. messa a fuoco: 1,2 m
- Diametro filtro: 77 mm
- Dimensioni: 87 mm (diametro) x 196,5 mm (lunghezza)
- Peso: 1340 g circa (senza attacco per treppiede)

Obiettivo ad alte prestazioni per le lunghezze focali di teleobiettivo più utilizzate, dotato di ampia apertura e grande maneggevolezza. Contrasto e nitidezza superiori a tutte le lunghezze focali, con aberrazione cromatica molto ridotta, grazie ai 4 elementi in vetro ED. Il sistema di messa a fuoco interno e il motore a onde supersoniche (SSM) garantiscono una messa a fuoco veloce e silenziosa, mentre due modalità di messa a fuoco manuale diretta (DMF) consentono di regolare con precisione la messa a fuoco, anche con l'AF attivo. L'obiettivo è inoltre dotato di 3 pulsanti di blocco della messa a fuoco e del limitatore della gamma di messa a fuoco.

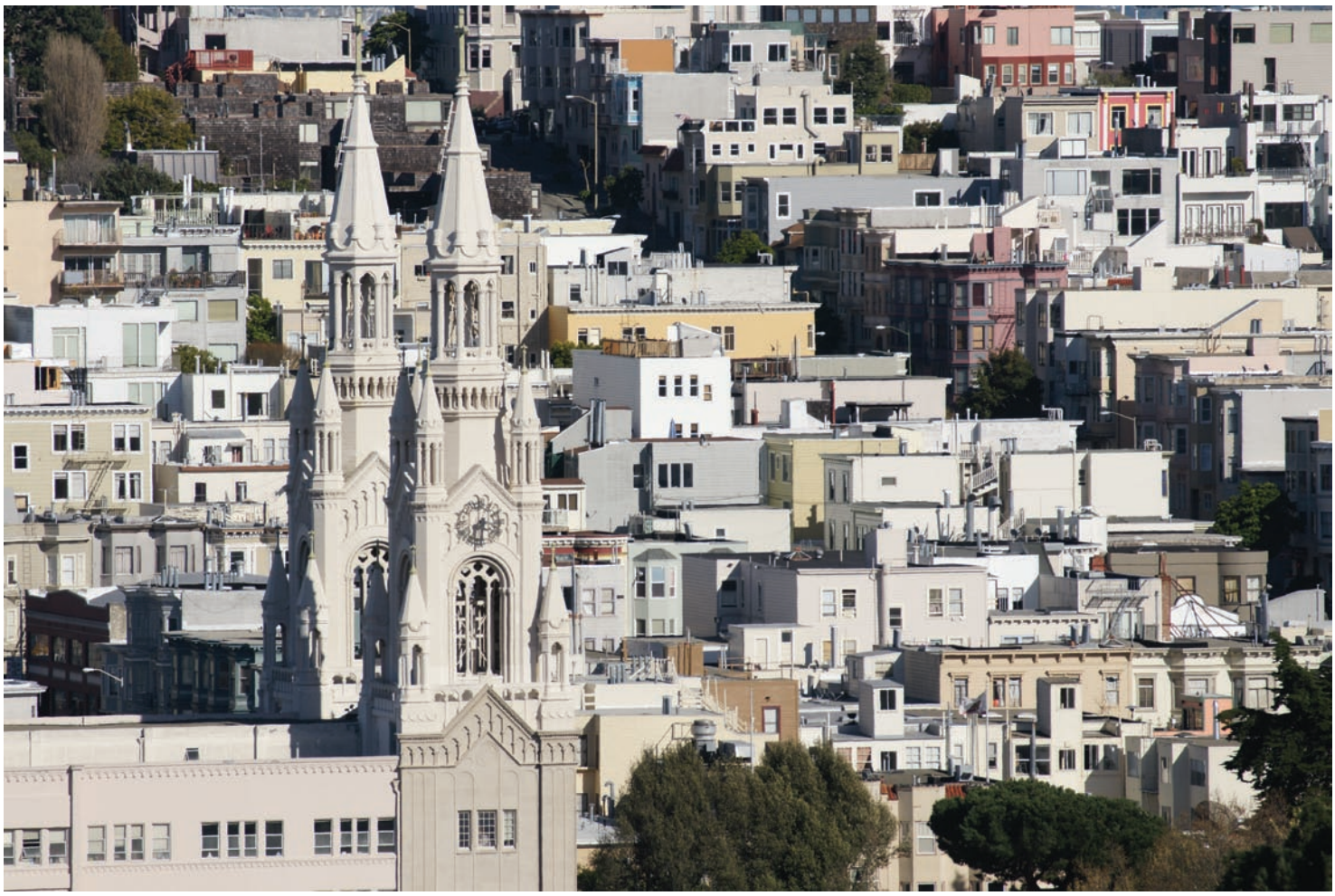


(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF si veda pag. p.20.

ICONE: Apertura circolare · IF Sistema di messa a fuoco interno · FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco · FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco · ADI Misurazione flash ADI · SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

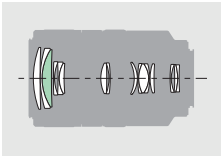
Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35



SAL70300G (F4,5-5,6 G da 70-300 mm con SSM)

SAL70300G

3 pulsanti Elettronico
FHB FRL ADI SSM



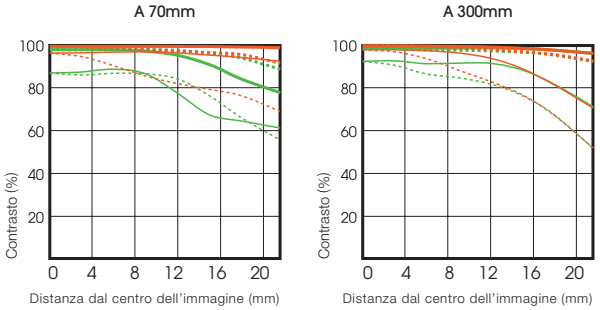
F4,5-5,6 G da 70-300 mm con SSM

- Gruppi/elementi obiettivo: 11 / 16
- Valore min. messa a fuoco: 1,2 m
- Diametro filtro: 62 mm
- Dimensioni: 82,5 mm (diametro) x 135,5 mm (lunghezza)
- Peso: 760 g circa

Questo teleobiettivo zoom di qualità superiore compatibile con fotocamere full-frame (pieno formato) è perfetto per immortalare animali allo stato selvatico, soggetti in movimento e scene sportive e, se usato in combinazione con fotocamere dotate di sensore in formato APS-C, offre una varietà di lunghezze focali ancora più ampia (equivalente a 105-450 mm nel formato 35 mm). Le ottiche della serie G offrono una rese dei contorni eccellente e un contrasto elevato in ogni punto dell'obiettivo, mentre i vetri ED riducono in modo significativo l'aberrazione cromatica. La testina "high-torque" del motore a onde supersoniche (SSM) garantisce un funzionamento AF rapido e silenzioso. Questo obiettivo vanta inoltre il meccanismo di messa a fuoco posteriore per un autofocus rapido, il pulsante di blocco della messa a fuoco e il limitatore della gamma di messa a fuoco per una gestione pratica e comoda. L'apertura circolare permette infine di creare splendidi effetti sfocati.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF si veda pag. p.20.

ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

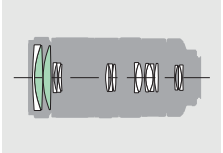
Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

Simulated image

Compatibile con teleconvertitore

SAL70400G

3 pulsanti Elettronico
FHB FRL ADI SSM IF



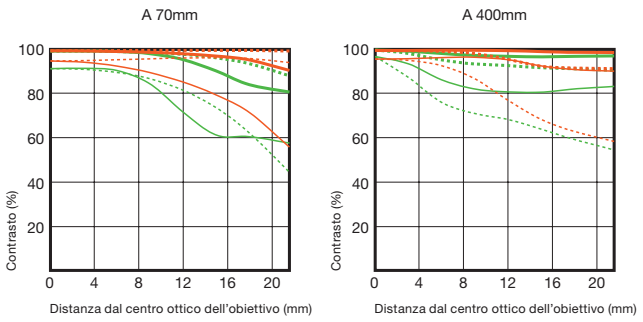
F4-5,6 G da 70-400 mm con SSM

- Gruppi/elementi obiettivo: 12 / 18
- Valore min. messa a fuoco: 1,5 m
- Diametro filtro: 77 mm
- Dimensioni: 94,5 mm (diametro) x 196 mm (lunghezza)
- Peso: 1500 g circa

Questo superteleobiettivo zoom di qualità superiore compatibile con fotocamere full-frame (pieno formato) è perfetto per immortalare animali allo stato selvatico, soggetti in movimento e scene sportive e, se usato in combinazione con fotocamere dotate di sensore in formato APS-C, offre una varietà di lunghezze focali ancora più ampia (equivalente a 105-600 mm nel formato 35 mm). Le ottiche di precisione della serie G offrono una resa dei contorni eccellente e un contrasto straordinario in ogni punto dell'obiettivo, mentre i vetri ED riducono in modo significativo l'aberrazione cromatica. La testina "high-torque" del motore a onde supersoniche (SSM) garantisce un funzionamento AF rapido e silenzioso. L'interruttore per le modalità di messa a fuoco, il limitatore della gamma di messa a fuoco e tre pulsanti di blocco della messa a fuoco consentono inoltre una messa a fuoco comoda e rapida. Infine, l'apertura circolare permette di creare splendidi effetti sfocati.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

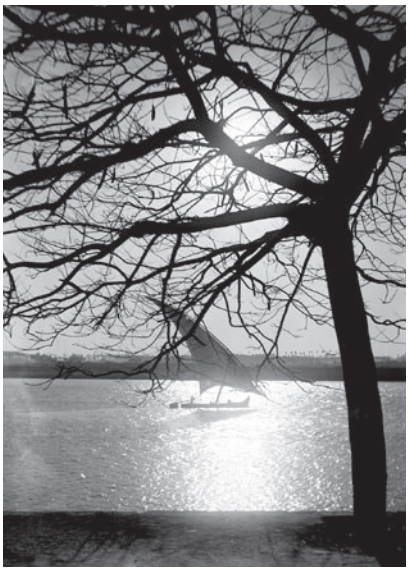
La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF, si veda pag. 20.

Obiettivi Carl Zeiss

Qualità senza pari è da tempo il segno distintivo degli obiettivi Carl Zeiss. E oggi, da oltre 160 anni di esperienza nel campo dell'ottica, Sony propone una serie di obiettivi, sviluppati congiuntamente da Carl Zeiss.
Questi obiettivi sono dotati dell'esclusiva tecnologia di rivestimento T* ("T-star") che garantisce una trasmissione della luce maggiore e riduce al minimo bagliori e riflessi indesiderati; i colori sono luminosi e straordinariamente fedeli e le aberrazioni ottiche hanno un grado di compensazione decisamente elevato.

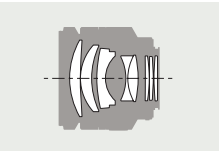


SAL85F14Z (Planar T* 85mm F1.4 ZA)

ZEISS

SAL85F14Z

FHB ADI



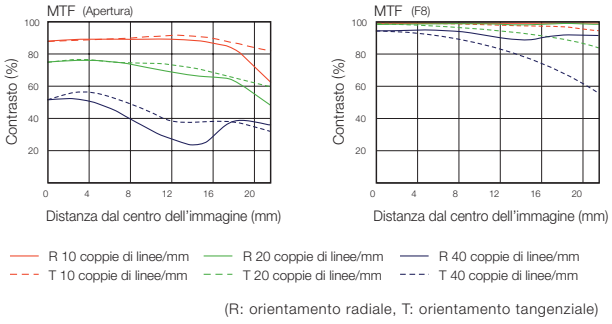
Planar T* F1,4 ZA da 85 mm

- Gruppi/elementi obiettivo: 7 / 8
- Valore min. messa a fuoco: 0,85 m
- Diametro filtro: 72 mm
- Dimensioni: 81 mm (diametro) x 75 mm (lunghezza)
- Peso: 640 g circa

Tra i modelli migliori per ritratti, l'obiettivo Carl Zeiss Planar T* per le fotocamere SLR digitali α è un modello di nuova generazione, che consente di scattare ritratti meravigliosi senza doversi avvicinare troppo al soggetto e al tempo stesso è in grado di offrire una nitidezza dell'immagine superiore ed effetti sfocati morbidi e naturali, per dare profondità ai tuoi ritratti. Funzioni quali il pulsante di blocco della messa a fuoco e la ghiera per la messa a fuoco non rotante durante il funzionamento AF garantiscono un'ottima maneggevolezza. Dotato di ampia apertura, l'obiettivo SAL85F14ZA è l'ideale per gli scatti a mano libera in condizioni di scarsa illuminazione, specialmente grazie allo stabilizzatore delle ottico di immagini SteadyShot INSIDE, integrato nel corpo macchina di tutte le fotocamere SLR digitali α.

Funzione di trasferimento della modulazione (MTF)

La funzione MTF misura la capacità di un obiettivo di riprodurre i dettagli più fini in condizioni di forte contrasto. Le curve sotto riportate mostrano le prestazioni dell'obiettivo a tre livelli di frequenza spaziale (10, 20 o 40 coppie di linee/mm) per due tipi di orientamento (radiale R, tangenziale T). La prestazione è misurata su due impostazioni: apertura e lunghezza focale F8. Per ogni condizione, il livello di contrasto varia a seconda della distanza dal centro dell'immagine.



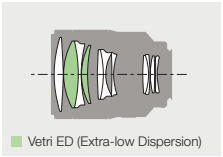
(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

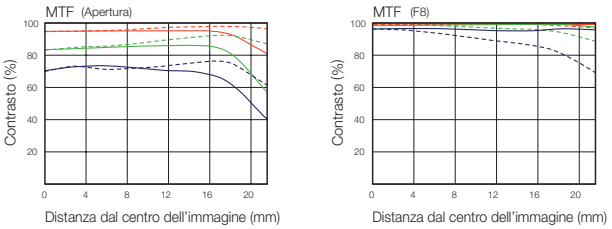
SAL135F18Z (Sonnar T* 135mm F1.8 ZA)

SAL135F18Z

Sonnar T*135mm F1.8 ZA

- Gruppi/elementi obiettivo: 8 / 11
- Valore min. messa a fuoco: 0,72 m
- Diametro filtro: 77 mm
- Dimensioni: 88 mm (diametro) x 114,5 mm (lunghezza)
- Peso: 995 g circa





(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

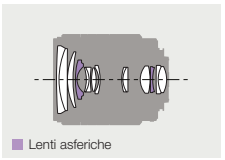
• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF, si veda pag. 26.

Teleobiettivo d'eccellenza tra i modelli di medie dimensioni, grazie alla sua ampia apertura massima e ai 3 elementi in vetro in grado di compensare l'aberrazione cromatica. Questo obiettivo dimostra un alto potere risolutivo anche con ampie aperture e un'estrema nitidezza in ogni punto dell'immagine, consentendo di catturare anche i dettagli più piccoli. Un altro elemento fondamentale è il potentissimo zoom: si può infatti ottenere un ingrandimento di 0,25x mantenendo un'alta qualità dell'immagine con una distanza minima di messa a fuoco di 0,72 m. In termini di funzionamento, il meccanismo interno di messa a fuoco garantisce un autofocus rapido, mentre la ghiera per la messa a fuoco non ruota durante il funzionamento AF. L'obiettivo è inoltre dotato di pulsante di blocco della messa a fuoco. Grazie alla presenza dello stabilizzatore ottico di immagini integrato nel corpo macchina SteadyShot INSIDE, questo obiettivo è uno strumento eccellente per gli scatti a mano libera anche in condizioni di scarsa illuminazione.

SAL1680Z (Vario-Sonnar T* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA)

SAL1680Z

Obiettivo ottimale per formato APS-C | IF | ADI



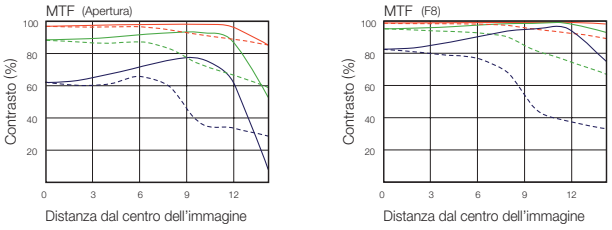
Vario-Sonnar T*
DT* F3,5-4,5 ZA da 16-18 mm

- Gruppi/elementi obiettivo: 10 / 14
- Valore min. messa a fuoco: 0,35 m
- Diametro filtro: 62 mm
- Dimensioni: 72 mm (diametro) x 83 mm (lunghezza)
- Peso: 445 g circa

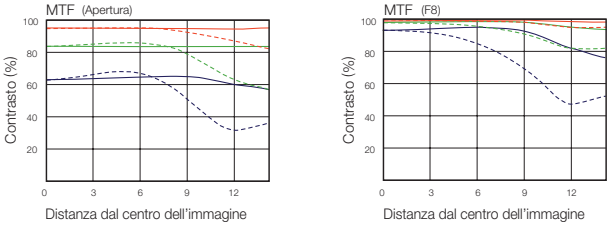
Obiettivo progettato per fotocamere DSLR dotate di sensore di immagini in formato APS-C. La tecnologia DT consente di ottenere ottimi risultati permettendo allo stesso tempo di avere un'ottica dalle dimensioni contenute. Copre le lunghezze focali dal grandangolo al tele zoom equivalente a 24-120 mm nel formato APS-C. Queste lenti comprendono due elementi asferici che rendono questo obiettivo di alta qualità grazie a un alto contrasto e nitidezza eccezionali. Inoltre l'apertura circolare permette un effetto sfuocato notevole.

DT* = Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C

■ Lunghezza focale 16 mm



■ Lunghezza focale 80 mm

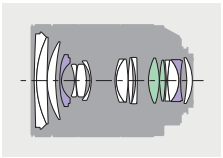


R 10 coppie di linee/mm — R 20 coppie di linee/mm — R 40 coppie di linee/mm
T 10 coppie di linee/mm — T 20 coppie di linee/mm — T 40 coppie di linee/mm
(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF, si veda pag. 26.

SAL2470Z (Vario Sonnar T* F2,8 ZA da 24-70 mm con SSM)

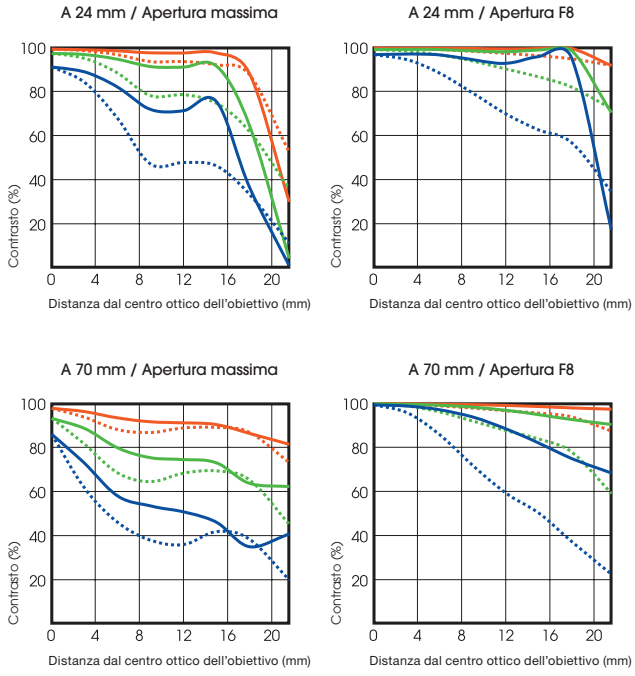
SAL2470Z



Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM

- Gruppi/elementi obiettivo: 13 / 17
- Valore min. messa a fuoco: 0,34 m
- Diametro filtro: 77 mm
- Dimensioni: 83 mm (diametro) x 111 mm (lunghezza)
- Peso: 955 g circa

Obiettivo con zoom rapido e luminoso, in grado di offrire una nitidezza e una risoluzione straordinarie su una gamma di lunghezze focali frequentemente utilizzate. Ideale per ritratti, paesaggi e per gli scatti di ogni giorno. Le eccezionali prestazioni ottiche in ogni punto dell'immagine, rendono questo obiettivo perfetto per le fotocamere dotate di sensore full-frame da 35 mm. La capacità di raccolta della luce è eccellente con tutte le impostazioni, dal grandangolo al teleobiettivo medio. Queste lenti d'eccellenza comprendono due elementi asferici in vetro e due elementi in vetro ED, per livelli di prestazione equivalenti a quelli di obiettivi a lunghezza focale fissa.



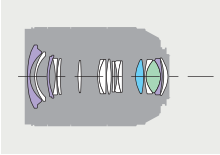
Infine, la testina "high-torque" del motore a onde supersoniche (SSM) garantisce un funzionamento AF rapido, silenzioso e preciso.

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF, si veda pag. 26.

SAL1635Z (Vario-Sonnar T*16-35mm F2.8 ZA SSM)

SAL1635Z

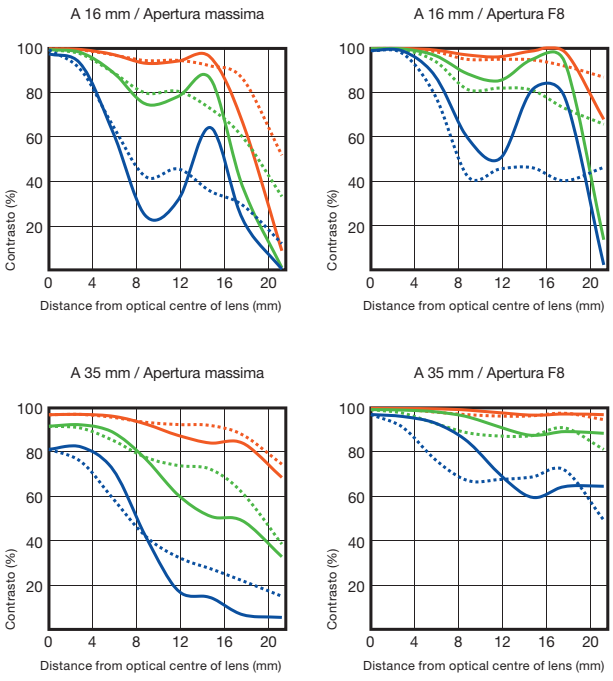
Vario-Sonnar T* 16-35mm F2.8 ZA SSM



- Gruppi/elementi obiettivo: 13 / 17
- Valore min. messa a fuoco: 0,28 m
- Diametro filtro: 77 mm
- Dimensioni: 83 mm (diametro) x 114 mm (lunghezza)
- Peso: 860 g circa

Questo rapido obiettivo grandangolare in grado di garantire prestazioni eccezionali grazie alle lenti Carl Zeiss è l'ideale sia per gli scatti più impegnativi come nel caso del fotoreportage, sia per fotografie di interni e di paesaggi. I tre elementi asferici, i due vetri ED e il rivestimento ottico Carl Zeiss T* assicurano una resa superlativa, mentre l'ampia apertura fornisce un'alta e costante luminosità in ogni punto dell'immagine con le fotocamere _ dotate di sensore full-frame da 35 mm. La testina "high-torque" del motore a onde supersoniche (SSM) garantisce inoltre un funzionamento AF rapido e silenzioso. Questo obiettivo è dotato di un pratico interruttore per le modalità di messa a fuoco e di un pulsante di blocco della messa a fuoco, per una migliore maneggevolezza, mentre l'apertura circolare permette di creare splendidi effetti sfocati.

• Per maggiori dettagli sulla funzione MTF, si veda pag. 26.



(R: orientamento radiale, T: orientamento tangenziale)

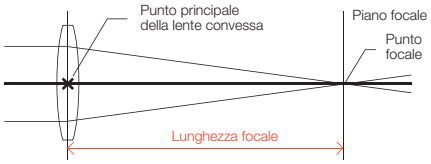
ICONE: Apertura circolare | IF Sistema di messa a fuoco interno | FHB Pulsante di blocco della messa a fuoco | FRL Limitatore della gamma di messa a fuoco | ADI Misurazione flash ADI | SSM SSM (Motore a onde supersoniche)

Per maggiori dettagli si prega di consultare la sezione "La tecnologia delle ottiche α" a pag. 34-35

Glossario

Lunghezza focale

L'obiettivo di una fotocamera è costituito da vari elementi, ma agisce come una singola lente convessa. La lunghezza focale è la distanza (in millimetri) che la luce percorre dal centro di questa lente ipotetica al punto in cui l'immagine si forma sul piano focale. A lunghezze focali maggiori i soggetti appaiono più grandi, mentre a lunghezze focali minori appaiono più piccoli. A qualsiasi lunghezza focale l'estensione dell'immagine varia in base al formato del sensore immagini.



Angolo di visione

L'angolo di visione esprime la porzione di paesaggio o soggetto che rientra nell'inquadratura e varia in base alla lunghezza focale. Gli obiettivi "standard" hanno un angolo di visione di circa 47°, che si avvicina alla percezione visiva umana. Negli obiettivi grandangolari, invece, l'angolo di visione è più ampio, mentre nei teleobiettivi è più ristretto.

Prospettiva

La prospettiva è l'effetto visivo della distanza percepita tra i soggetti in primo piano e lo sfondo. Questo fenomeno è evidente nelle immagini scattate con un obiettivo grandangolare: gli elementi in primo piano sono di grandi dimensioni, mentre quelli sullo sfondo appaiono piccoli. Questa differenza crea un effetto di distanza tra di essi, che diminuisce con l'aumentare della lunghezza focale, in quanto la distanza risulta compressa.

F-stop

F-stop è un valore che indica la luminosità di un obiettivo ed è calcolato dividendo la lunghezza focale per l'apertura effettiva. Valori di F-stop minori corrispondono ad aperture maggiori, motivo per cui obiettivi con valori F-stop inferiori (aperture maggiori) sono considerati più luminosi.

Profondità di campo

La profondità di campo si riferisce alla zona intorno al soggetto che viene percepita a fuoco. La profondità può dipendere da vari fattori quali l'apertura, la lunghezza focale e la distanza di messa a fuoco. Ad esempio la profondità di campo aumenta con aperture minori, una lunghezza focale ridotta o una distanza di messa a fuoco maggiore. Al contrario, diminuisce aprendo il diaframma, utilizzando una lunghezza focale maggiore o avvicinandosi al soggetto.

50mm F2.8

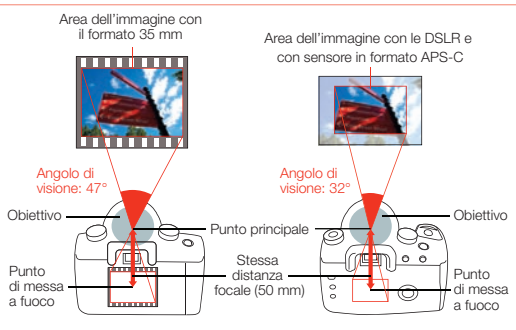
50mm F16

Grado di ingrandimento

L'ingrandimento confronta la dimensione effettiva di un oggetto con quella che compare sul sensore immagini. Nella fotografia macro, un ingrandimento di 1:1 significa che le dimensioni dell'oggetto nell'immagine sono tali e quali quelle dell'oggetto reale. Le specifiche tecniche degli obiettivi in genere riportano il grado massimo di ingrandimento, indicato con un valore o con un rapporto.

Sensore immagini in formato APS-C versus formato 35 mm

A qualsiasi lunghezza focale, le fotocamere SLR digitali con sensore immagini in formato APS-C hanno un angolo di visione leggermente minore rispetto a quello delle fotocamere da 35 mm e forniscono un'immagine di dimensioni pari circa a due terzi. Se stai utilizzando il formato APS-C è utile tenere presente un fattore di conversione di 1,5x. Ad esempio, una lunghezza focale di 50 mm è equivalente a una di 75 mm nel formato 35 mm.



Caratteristiche principali degli obiettivi α

Prodotto	Nome modello	Descrizione	Configurazione obiettivo (gruppo / elemento)	Lunghezza focale equivalente ai 35 mm se montato su DSLR APS-C (mm)	Angolo di visione (APS-C)*1	Angolo di visione (formato 35 mm)	N. di lamelle di apertura
	SAL1118*1	DT 11-18mm f/4.5-5.6	12 / 15	16.5 – 27	104° – 76°	—	7 (apertura circolare)
	SAL1870*1	DT 18-70mm f/3.5-5.6	9 / 11	27 – 105	76° – 23°	—	7 (apertura circolare)
	SAL18200*1	DT 18-200mm f/3.5-6.3	13 / 15	27 – 300	76° – 8°	—	7 (apertura circolare)
	SAL75300*2	75-300mm f/4.5-5.6	10 / 13	112.5 – 450	21° – 5° 20′	32° – 8° 10′	7 (apertura circolare)
	SAL16105*1	DT 16-105mm F3.5-5.6	11 / 15	24-157.5	83°– 15°	—	7 (apertura circolare)
	SAL18250*1	DT18-250mm F3.5-6.3	13 / 16	27 – 375	76°– 6° 30′	—	7 (apertura circolare)
	SAL55200*1	DT55-200mm F4-5.6	9/13	82.5 – 300	29°– 8°	—	9 (apertura circolare)
	SAL16F28*2	16mm f/2.8 Fisheye	8 / 11 (incl. 1x filter)	24	110°	180°	7
	SAL20F28*2	20mm f/2.8	9 / 10	30	70°	94°	7 (apertura circolare)
	SAL28F28*2	28mm f/2.8	5 / 5	42	54°	75°	7
	SAL50F14*2	50mm f/1.4	6 / 7	75	32°	47°	7 (apertura circolare)
	SAL50M28*2	50mm f/2.8 Macro	6 / 7	75	32°	47°	7 (apertura circolare)
	SAL100M28*2	100mm f/2.8 Macro	8 / 8	150	16°	24°	7 (apertura circolare)
	SAL135F28*2	135mm f/2.8 [T4.5] STF	6 / 8 (incl. APD element 1/2)	202.5	12°	18°	9 (auto) 10 (manuale)
	SAL500F80*2	500mm f/8 Reflex	5 / 7 (incl. 1x filter)	750	3° 10°	5°	—
	SAL14TC	1.4x Teleconverter	4 / 5	—	—	—	—
	SAL20TC	2x Teleconverter	5 / 6	—	—	—	—
	SAL35F14G*2	35mm f/1.4 G	8 / 10	52.5	44°	63°	9 (apertura circolare)
	SAL70200G*2	70-200mm f/2.8 G	16 / 19	105 – 300	23° – 8°	34° – 12° 30′	9 (apertura circolare)
	SAL300F28G*2 Su ordinazione	300mm f/2.8 G	12 / 13 (incl. 1x filter)	450	5° 20°	8° 10′	9 (apertura circolare)
	SAL70300G*2	70-300mm F4.5-5.6 G SSM	11/16	105 – 450	23° – 5° 20′	34° – 8° 10′	9 (apertura circolare)
	SAL70400G*2	70-400mm F4-5.6 G SSM	12/18	105 – 600	23° – 4° 10′	34° – 6° 10′	9 (apertura circolare)
	SAL85F14Z*2	Planar T* 85mm f/1.4 ZA	7 / 8	127.5	19°	29°	9 (apertura circolare)
	SAL135F18Z*2	Sonnar T* 135 mm f/1.8 ZA	8 / 11	202.5	12°	18°	9 (apertura circolare)
	SAL1680Z*1	Vario-Sonnar T* DT 16- 80mm f/3.5-4.5 ZA	10 / 14	24 – 120	83° – 20°	—	7 (apertura circolare)
	SAL2470Z*2	Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM	13 / 17	36 – 105	61° – 23°	84° – 34°	9 (apertura circolare)
	SAL1635Z*2	Vario-Sonnar T* 16-35mm F2.8 ZA SSM	13 / 17	24 – 52.5	83°– 44°	107° – 63°	9 (apertura circolare)

*1: Le ottiche DT sono progettate per le fotocamere DSLR con sensore APS-C
*2: Ottiche progettate per fotocamere DSLR con sensore Full-frame (formato pieno)
• L'angolo di visione di un obiettivo montato su una fotocamera SLR digitale con sensore immagini in formato APS-C equivale a quella di una fotocamera SLR da 35 mm con lunghezza focale pari a circa 1,5x.

Lunghezza focale versus angolo di visione (con sensore immagini in formato APS-C)

11 mm, 104° * (16.5 mm) **

18 mm, 76° * (27 mm) **

24 mm, 61° * (36 mm) **

28 mm, 54° * (42 mm) **

35 mm, 44° * (52.5 mm) **

50 mm, 32° * (75 mm) **

*Angolo di visione **Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm

Apertura min. (f)	Ingrandimento massimo (x)	Valore min. messa a fuoco (m)	Misurazione flash ADI (Codificatore della distanza)	Diametro filtro (mm)	Forma / attacco paraluce	Dimensioni (diam. x lung.) (mm)	Peso (g) (ca.)	Accessori in dotazione
22 – 29	0.13	0.25	○	77	petalo / baionetta	83 x 80.5	360	paraluce
22 – 36	0.25	0.38	○	55	baionetta	66 x 77	235	paraluce
22 – 40	0.27	0.45	○	62	petalo / baionetta	73 x 85.5	405	paraluce
32 – 38	0.25	1.5	○	55	baionetta	71 x 122	460	paraluce
22 – 36	0.23	0.4	○	62	petalo / baionetta	72 x 83	470	paraluce
22 – 40	0.29	0.45	○	62	baionetta	75 x 86	440	paraluce
32 – 45	0.29	0.95	○	55	petalo / baionetta	71.5 x 85	295	paraluce
22	0.15	0.2	–	4x kind (integrato)	fisso	75 x 66.5	400	–
22	0.13	0.25	–	72	petalo / baionetta	78 x 53.5	285	paraluce
22	0.13	0.3	–	49	integrato	65.5 x 42.5	185	–
22	0.15	0.45	○	55	baionetta	65.5 x 43	220	paraluce
32	1.0	0.2	○	55	–	71.5 x 60	295	–
32	1.0	0.35	○	55	baionetta	75 x 98.5	505	paraluce
31 [T32]	0.25	0.87	–	72	baionetta	80 x 99	730	paraluce, custodia
8 (fisso)	0.13	4.0	–	42 (esclusivo)	screw-on	89 x 118	665	paraluce, slot-in ND filter
–	–	–	○	–	–	64 x 20	170	custodia
–	–	–	○	–	–	64 x 43.5	200	custodia
22	0.2	0.3	○	55	petalo / baionetta	69 x 76	510	paraluce, custodia
32	0.21	1.2	○	77	petalo / baionetta	87 x 196.5	1.340 (w/o tripod mount)	paraluce, custodia
32	0.18	2.0	○	42 (esclusivo)	petalo / baionetta	122 x 242.5	2.310 (w/o tripod mount)	paraluce, cinghia custodia rigida
22 – 29	0.25	1.2	○	62	petalo / baionetta	82.5 x 135.5	760	paraluce, custodia
22 – 32	0.27	1.5	○	77	petalo / baionetta	94.5 x 196	1,490	paraluce, custodia
22	0.13	0.85	○	72	baionetta	81 x 75	640	paraluce, custodia
22	0.25	0.72	○	77	baionetta	88 x 114.5	995	paraluce, custodia
22 – 29	0.24	0.35	○	62	petalo / baionetta	72 x 83	445	paraluce, custodia
22	0.25	0.34	○	77	petalo / baionetta	83 x 111	955	paraluce, custodia
22	0.24	0.28	○	77	petalo / baionetta	83 x 114	900	paraluce, custodia

• A seconda del meccanismo dell'obiettivo, la lunghezza focale può variare in base alla distanza dal soggetto. La lunghezza focale indicata in questa sede è da intendersi con una distanza "all'infinito".
• In linea di principio la quantità di luce entrante nell'obiettivo ai margini dell'immagine diminuisce. Se questa zona diventa troppo scura, l'apertura va aumentata di 1 o 2 stop.
• Le specifiche si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e sono soggette a variazioni senza preavviso.

70 mm, 23° * (105 mm) **

85 mm, 19° * (127.5 mm) **

100 mm, 16° * (150 mm) **

200 mm, 8° * (300 mm) **

300 mm, 5° 20′ * (450 mm) **

500 mm, 3° 10′ * (750 mm) **

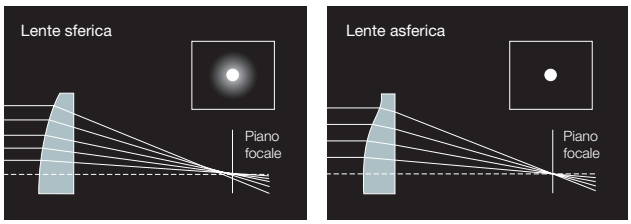
La tecnologia delle ottiche α

Apertura circolare

In generale, se un'apertura utilizza 7 o 9 lamelle, le sue dimensioni si riducono ed essa assume la forma di un poligono a 7 o 9 lati, producendo il seguente inconveniente: la sfocatura delle sorgenti di luce appare di forma poligonale e non circolare. Gli obiettivi a superano questo limite grazie a un design in grado di mantenere un'apertura quasi perfettamente circolare, dalle impostazioni di grande apertura fino a 2 stop. Il risultato è un effetto sfocato più morbido e naturale.

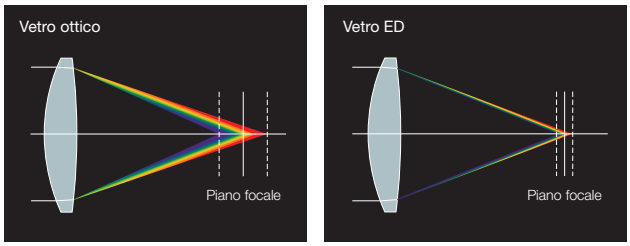
Lenti asferiche

Nelle lenti tradizionali, l'aberrazione sferica è dovuta a un disallineamento sul piano focale tra la luce proveniente dalla periferia delle lente e quella proveniente dal centro. Nonostante siano stati sviluppati diversi metodi per correggere tale aberrazione, il difetto rimane evidente, in particolare negli obiettivi grandangolari con grandi aperture, a meno che questi non includano speciali elementi asferici. Questa tecnologia ottica avanzata è in grado di ridurre al minimo l'aberrazione sferica con tutti i tipi di obiettivi, compresi quelli con ampia apertura. Le lenti asferiche mantengono un alto contrasto nelle foto scattate con ampia apertura del diaframma ed eliminano in modo efficace la distorsione dell'immagine. Inoltre, poiché è necessario un numero inferiore di elementi, l'obiettivo risulta compatto.



Vetro ED (Extra-low Dispersion)

Con l'aumentare della lunghezza focale, gli obiettivi con vetri ottici tradizionali manifestano problemi di aberrazione cromatica e di conseguenza le immagini subiscono una diminuzione di contrasto, qualità del colore e risoluzione. Per risolvere questo tipo di problemi è stato realizzato il vetro ED, presente in alcuni obiettivi. Il vetro ED corregge notevolmente l'aberrazione cromatica nelle gamme da teleobiettivo e assicura un contrasto eccellente su tutta l'immagine, anche con grandi aperture.



Rivestimento multistrato

Gran parte della luce che cade su un vetro ottico vi passa attraverso; tuttavia, parte di essa si riflette sulla superficie degli obiettivi causando bagliori e riflessi indesiderati. Per evitare che questo accada, deve essere applicato sulla superficie dell'obiettivo un sottile strato di rivestimento anti-riflesso. Gli obiettivi a utilizzano un esclusivo rivestimento multistrato per eliminare in modo efficace questo problema su un ampio spettro di lunghezze d'onda.

Doppio teleobiettivo con zoom

Utilizzando un teleobiettivo, la lunghezza di un obiettivo a focale fissa può essere ridotta rispetto alla sua lunghezza focale effettiva. Il doppio teleobiettivo con zoom va oltre, combinando due strutture di questo tipo per produrre un teleobiettivo con zoom estremamente compatto.

Meccanismo flottante

Idealmente le aberrazioni degli obiettivi possono essere adeguatamente compensate ad ogni distanza di ripresa. Tuttavia, a livello pratico, a distanze ravvicinate la compensazione è piuttosto difficile da realizzare. Il meccanismo flottante fa fronte a questo problema consentendo a gruppi di elementi di avvicinarsi e allontanarsi, rendendo possibile la correzione di varie aberrazioni praticamente a tutte le distanze focali. Gli obiettivi SAL50M28 e SAL100M28 integrano un doppio meccanismo flottante.

Sistema di messa a fuoco interno

IF

Soltanto i gruppi intermedi del sistema ottico si muovono per ottenere la messa a fuoco, lasciando intatta la lunghezza complessiva dell'obiettivo. Tra i vantaggi rientrano una messa a fuoco automatica rapida e una distanza minima breve. Inoltre il filtro nella parte frontale dell'obiettivo non ruota: utile se si sta utilizzando un filtro polarizzante.

Sistema di messa a fuoco posteriore

Gli obiettivi dotati di questo sistema permettono una messa a fuoco rapida e riducono la distanza minima di messa a fuoco, poiché nella messa a fuoco si muove solo il gruppo di lenti posteriori. Inoltre, la parte frontale dell'obiettivo non ruota, migliorando la funzionalità negli scatti con filtro polarizzante.

Corpo in lega di alluminio

La lega di alluminio è utilizzata per la realizzazione degli obiettivi della Serie G e di altri obiettivi di fascia alta per garantire prestazioni ottiche di alto livello. Questo materiale è leggero, duraturo ed estremamente resistente agli effetti causati dalle variazioni di temperatura.

Pulsante di blocco della messa a fuoco

FHB

Una volta regolata la messa a fuoco, basta premere il pulsante situato sul corpo dell'obiettivo per bloccarlo su quella distanza focale. È inoltre possibile assegnare a questo pulsante la funzione di anteprima tramite le impostazioni personalizzate della fotocamera.

Limitatore della gamma di messa a fuoco

FRL

Questa funzione consente di risparmiare tempo durante il funzionamento AF, impostando un limite alla gamma di messa a fuoco. Negli obiettivi macro tale limite può essere impostato sia su vicino che su lontano (come illustrato), nel modello SAL70200G il limite può essere impostato solo su lontano. Il modello SAL300F28G prevede invece una limitazione della messa a fuoco su lontano o su una distanza a piacere.

Codificatore della distanza

Il codificatore della distanza è un componente in grado di individuare in modo diretto la posizione del meccanismo di messa a fuoco e di inviare un segnale all'unità centrale di elaborazione (CPU) per misurare la distanza dal soggetto. Negli scatti con flash queste informazioni risultano molto utili per calcolare l'intensità del flash necessaria in base alla situazione. Il codificatore della distanza rappresenta una parte integrante della misurazione flash ADI, in grado di fornire una misurazione ad alta precisione che non è influenzata dal fattore di riflessione dei soggetti o degli sfondi.

Misurazione flash ADI

ADI

La misurazione flash ADI (Advance Distance Integration) è disponibile quando il flash integrato o il flash esterno sono usati insieme a un obiettivo dotato di codificatore della distanza integrato.* Questo strumento è in grado di fornire una misurazione automatica che non è influenzata dal fattore di riflessione dei soggetti o degli sfondi. Grazie al codificatore si ottengono informazioni precise sulla distanza, che vengono utilizzate per regolare l'intensità del flash. Fornisce buone esposizioni ed è più affidabile rispetto alle tradizionali misurazioni flash TTL (through-the-lens), che possono essere alterate da soggetti e sfondi con fattore di riflessione troppo alto o troppo basso.

* Per ulteriori dettagli si veda la tabella delle caratteristiche a pag.32-33

SSM (Motore a onde supersoniche)

SSM

L'SSM è un motore piezoelettrico che contribuisce alla fluidità e silenziosità del funzionamento AF, oltre a generare una coppia elevata a un livello basso di rotazione e fornire risposte immediate di attivazione e blocco. È inoltre estremamente silenzioso, garantendo così operazioni di messa a fuoco automatica quasi impercettibili all'udito. Gli obiettivi dotati di SSM includono anche un rilevatore di posizione per individuare il grado di rotazione dell'obiettivo, fattore che migliora la precisione generale della messa a fuoco automatica.

α Accessori

Con gli accessori del sistema α potrai esprimere la tua creatività. Gli accessori disponibili includono una vasta gamma di unità flash ad alte prestazioni, cavi e connettori, mirini, borse e altri articoli che non possono mancare.

Flash

Un'illuminazione di qualità professionale è ora alla portata di tutti. Grazie alle funzioni avanzate è possibile valutare la distanza in modo più preciso, utilizzare velocità di otturazione maggiori con un flash esterno e molto altro.

Illuminare

Scegli le unità flash esterne, i sistemi di illuminazione e gli accessori α per ottenere risultati di qualità professionale. Dai ritratti estremamente realistici ai soggetti statici e gli scatti macro a dir poco eloquenti, avrai modo di apprezzare il controllo preciso e i risultati eccezionali in qualsiasi condizione di scatto.

Flash esterno
HVL-F58AM

Flash ad alte prestazioni dalla potenza elevata (numero di guida 58*) e area di copertura flash auto-ottimizzata per sensori in formato APS-C e full-frame da 35 mm. Questo flash effettua una misurazione flash ADI ad alta precisione ed è dotato di controllo completamente manuale regolabile su 6 incrementi. La possibilità di regolare l'unità flash su campo grandangolare insieme al nuovo sistema di rotazione a posizionamento rapido (Quick-Shift Bounce) consentono di mantenere le ombre invariate scattando con orientamento sia orizzontale che verticale. Flash wireless con calcolo automatico del rapporto per impostazioni multi-flash avanzate. Sincronizzazione ad alta velocità, compensazione del bilanciamento del bianco intelligente e zoom automatico/manuale. Ampio display LCD di facile lettura. Lampada a elevata resistenza per una durata prolungata con ricarica ad alta velocità. Dotato di custodia morbida per il trasporto e supporto per gli scatti wireless.

*105 mm a ISO 100, m

Funzionalità eccellente

Chiaro e ampio pannello LCD

Rotazione di 180°

Orientabile di 90° verso l'alto e di 10° verso il basso

Illuminatore AF

Pratico mini supporto per scatti con flash wireless

Flash esterno
HVL-F42AM

Flash compatto e versatile con un numero di guida pari a 42 (NG42*). Questo flash effettua una misurazione flash ADI ad alta precisione ed è dotato di controllo completamente manuale regolabile su 6 incrementi. Flash wireless, sincronizzazione ad alta velocità, compensazione del bilanciamento del bianco intelligente e zoom automatico/manuale. La testa del flash è orientabile di 90° verso l'alto, di 180° verso sinistra e di 90° verso destra. Ampio display LCD di facile lettura. Ampio pannello integrato. Dotato di supporto per gli scatti wireless.

*105 mm a ISO 100, m

Funzioni flash avanzate per un controllo dell'illuminazione superiore

Misurazione flash ADI (Advanced Distance Integration)

Metodo di misurazione flash TTL ad alta precisione che funziona in combinazione con il codificatore della distanza integrato nell'obiettivo. La potenza del flash si basa su una precisa valutazione della distanza dal soggetto. Tale misurazione non è influenzata dal fattore di riflessione dei soggetti o dello sfondo.

Funzionamento sincronizzato ad alta velocità HSS (High-Speed Sync)

Il funzionamento del flash può essere sincronizzato a tutte le velocità di otturazione, con un vantaggio notevole rispetto al tradizionale sistema di sincronizzazione con la luce diurna, in cui la velocità di otturazione deve essere pari o inferiore a quella del flash. Con la sincronizzazione ad alta velocità è possibile scattare a velocità di otturazione più elevate con aperture maggiori e ottenere così sfondi sfocati per ritratti più belli. La sincronizzazione ad alta velocità è compatibile con il flash wireless.

• HSS (high-speed sync) non è compatibile con la misurazione ADI né con flash riflesso (verso l'alto).

Con sincronizzazione ad alta velocità (1/2000 sec., F2)

Sincronizzazione tradizionale con luce diurna (1/125 sec., F8)

Funzione "Modeling flash"

Due tipi di "modeling flash" ti aiutano a perfezionare le tue impostazioni di illuminazione. Un tipo emette tre brevi lampi in 1,5 secondi, per permetterti di verificare le dimensioni e la direzione delle ombre sul soggetto. L'ideale per il flash wireless. L'altro tipo emette 160 lampi in 4 secondi (40Hz), simulando l'effetto di un'illuminazione ambientale e permettendo un controllo sulle ombre ancora più preciso.

Illuminatore AF ad area allargata

L'illuminatore AF completa l'area di messa a fuoco allargata della fotocamera e consente una messa a fuoco rapida e precisa in condizioni di scarsa illuminazione.

Flash

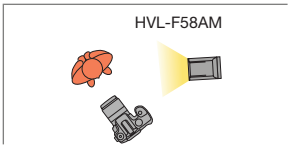
Un'illuminazione di qualità professionale è ora alla portata di tutti. Grazie alle funzioni avanzate è possibile valutare la distanza in modo più preciso, utilizzare velocità di otturazione maggiori con un flash esterno e molto altro.

Flash wireless TTL (through-the-lens)

La funzionalità wireless ti permette di stabilire a scelta la posizione e la direzione dell'illuminazione esterna alla fotocamera. Con un'illuminazione proveniente da diverse angolazioni è possibile creare ombre leggere per incrementare la profondità delle immagini ed evitare la formazione di ombre scure e punti di luce più forti tipiche dell'illuminazione frontale. Compatibile con la sincronizzazione ad alta velocità.

Il flash esterno posizionato a destra della fotocamera produce un'illuminazione laterale, per una profondità maggiore.

Il flash integrato produce immagini ben illuminate con profondità minore.



Caratteristiche principali del flash HVL-F58AM

Tipo	Flash elettronico automatico (tipo a clip) con misurazione diretta TTL; blocco automatico; zoom automatico, sincronizzazione ad alta velocità (HSS), selettore livello potenza, flash wireless, flash riflesso, "modeling flash", funzioni di emissione lampi multipla								
Numero di guida (in metri a ISO 100)	**Flash normale**	**Lunghezza focale dell'obiettivo**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Numero di guida a livello di potenza 1/1	**Sensore formato full-frame / Flash manuale**	17	29	31	36	42	48	58
			Sensore formato APS-C	17	31	36	42	48	52	58
	Flash wireless	**Lunghezza focale dell'obiettivo**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Numero di guida a livello di potenza 1/1		17	29	31	36	42	48	58
	Sincronizzazione ad alta velocità (HSS)	**Lunghezza focale dell'obiettivo / Velocità di otturazione**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Sensore formato full-frame / Flash manuale	**1/250**	6,7	11,8	12,9	14,8	17,3	19,5	22,4
			1/500	4,7	8,4	9,1	10,5	12,2	13,8	15,9
			1/1000	3,3	5,9	6,4	7,4	8,6	9,8	11,2
			1/2000	2,4	4.2	4.6	5.2	6.1	6.9	7,9
			1/4000	1,7	3,0	3,2	3,7	4,3	4,9	5,6
			1/8000	1,2	2,1	2,3	2,6	3,1	3,5	4,0
		Sensore formato APS-C	**1/250**	6,7	12,9	14,8	17,3	19,5	20,9	22,4
			1/500	4,7	9,1	10,5	12,2	13,8	14,8	15,9
			1/1000	3,3	6,4	7,4	8,6	9.8	10.5	11,2
			1/2000	2,4	4,6	5,2	6,1	6,9	7,4	7,9
			1/4000	1,7	3,2	3,7	4,3	4,9	5,2	5,6
			1/8000	1,2	2,3	2,6	3,1	3,5	3,7	4,0
	Passaggio automatico da lunghezza focale 24 mm a lunghezza focale 105 mm e viceversa. Con adattatore grandangolare copre fino all'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 16 mm.									
Interruttore livello potenza	6 livelli (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32)									
Ripetizione / frequenza (ca.) (secondo misurazioni Sony)	**Batterie alcaline**	Circa 100 o più / 0,1 – 5,0 sec								
	Batterie NiMH	Circa 200 o più / 0,1 – 3,0 sec								
Area di copertura flash	Copre l'angolo di visione a una lunghezza focale tra 24 mm e 105 mm. Cambia automaticamente con la variazione della lunghezza focale. Possibilità di cambio manuale con 24 / 28 / 35 / 50 / 70 / 105 mm. Con adattatore grandangolare copre fino all'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 16 mm.									
Flash riflesso	Disponibile (orientamenti: 45°/60°/75°/90°/120° verso l'alto, 10° verso il basso)									
"Quick-Shift Bounce"	Disponibile (orientamenti: 30°/45°/60°/90° verso destra, 30°/45°/60°/90° verso sinistra)									
Flash continuo	5 sistemi di illuminazione α / secondo, 40 sistemi di illuminazione α in totale (livello potenza 1/32, con batteria NiMH)									
Range illuminatore AF	Centro: ca. 0,5-6 m (secondo misurazioni Sony), area circostante: ca. 0,5-3 m (secondo misurazioni Sony)									
Controllo flash	Misurazione flash TTL diretta, pre-flash, flash manuale selezionabile									
Flash multiplo	Disponibile se utilizzato con fotocamere DSLR digitali α in modalità M (Frequenza: 1-100 Hz, Ripetizione: sistema di illuminazione 2-100)									
Flash wireless	Disponibile se utilizzato con fotocamere digitali SLR α									
Controlo rapporto Wireless	Disponibile se utilizzato con i Gruppi CX85100/A700: A (con CX85100), B, C. Controllo rapporto: 1-16:1-16:1-16									
Sincronizzazione ad alta velocità	Disponibile a tutte le velocità di otturazione se utilizzato con fotocamere digitali SLR									
Test flash	Disponibile con il pulsante Test flash									
Modeling flash	Disponibile con il pulsante Test flash (2 Hz / 3 volte, 40 Hz / 4 volte…)									
Alimentazione	Quattro batterie formato AA (Alcaline / NiMH) / Adattatore batterie esterno FA-EB1AM (opzionale) (sei batterie formato AA)									
Dimensioni (LxAxP)	Ca. 77 x 147 x 106 mm									
Peso	440 g (senza batterie)									
Articoli in dotazione	Unità flash (1), mini supporto (1), custodia (1), set di documentazione stampata									

Caratteristiche principali del flash HVL-F42AM

Tipo	Flash elettronico automatico (tipo a clip) con misurazione diretta TTL; blocco automatico; zoom automatico, sincronizzazione ad alta velocità (HSS), selettore livello potenza, flash wireless, flash riflesso, "modeling flash", funzioni di emissione lampi multipla								
Numero di guida (in metri a ISO 100)	**Flash normale**	**Lunghezza focale dell'obiettivo**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Numero di guida a livello di potenza 1/1	**Sensore formato full-frame / Flash manuale**	13	23	23	25	30	35	42
			Sensore formato APS-C	13	25	26	30	35	38	42
	Flash wireless	**Lunghezza focale dell'obiettivo**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Numero di guida a livello di potenza 1/1		13	23	23	25	30	35	42
	Sincronizzazione ad alta velocità (HSS)	**Lunghezza focale dell'obiettivo / Velocità di otturazione**		**16mm**	**24mm**	**28mm**	**35mm**	**50mm**	**70mm**	**105mm**
		Sensore formato full-frame / Flash manuale	**1/250**	4,7	8,8	9,1	9,5	10,9	13,4	16,4
			1/500	3,3	6,2	6,4	6,7	7,7	9,5	11,6
			1/1000	2,4	4,4	4,5	4,7	5,5	6,7	8,2
			1/2000	1,7	3,1	3,2	3,4	3,9	4,7	5,8
			1/4000	1,2	2,2	2,3	2,4	2,7	3,4	4,1
			1/8000	0,8	1,6	1,6	1,7	1,9	2,4	2,9
		Sensore formato APS-C	**1/250**	4,7	9,7	10,0	10,9	13,4	15,0	16,4
			1/500	3,3	6,8	7,1	7,7	9,5	10,6	11,6
			1/1000	2,4	4,8	5,0	5,5	6,7	7,5	8,2
			1/2000	1,7	3,4	3,5	3,9	4,7	5,3	5,8
			1/4000	1,2	2,4	2,5	2,7	3,4	3,8	4,1
			1/8000	0,8	1,7	1,8	1,9	2,4	2,7	2,9
	Passaggio automatico da lunghezza focale 24 mm a lunghezza focale 105 mm e viceversa. Con adattatore grandangolare copre fino all'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 16 mm.									
Power level switching	6 levels (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32)									
Ripetizione / frequenza (ca.) (secondo misurazioni Sony)	**Batterie alcaline**	Circa 180 o più / 0,1 – 3,7 sec								
	Batterie NiMH	Circa 260 o più / 0,1 - 2,7 sec								
Area di copertura flash	Copre l'angolo di visione a una lunghezza focale tra 24 mm e 105 mm. Cambia automaticamente con la variazione della lunghezza focale. Possibilità di cambio manuale con 24 / 28 / 35 / 50 / 70 / 105 mm. Con adattatore grandangolare copre fino all'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 16 mm.									
Flash riflesso	Disponibile (orientamenti: 45°/60°/75°/90° verso l'alto, 30°/45°/60°/90°/120°/150°/180° verso destra, 30°/45°/60°/75°/90° verso sinistra)									
Flash continuo	5 sistemi di illuminazione α / secondo, 40 sistemi di illuminazione α in totale (livello potenza 1/32, con batteria NiMH)									
Range illuminatore AF	Centro: ca. 0,5-6 m (secondo misurazioni Sony); area circostante: ca. 0,5 – 3 m (secondo misurazioni Sony)									
Controllo flash	Misurazione flash TTL diretta, pre-flash, flash manuale selezionabile									
Flash wireless	Disponibile se utilizzato con fotocamere digitali SLR α									
Sincronizzazione ad alta velocità	Disponibile a tutte le velocità di otturazione se utilizzato con fotocamere digitali SLR									
Alimentazione	Quattro batterie formato AA (Alcaline / NiMH) / Adattatore batterie esterno FA-EB1AM (sei batterie formato AA)									
Dimensioni (LxAxP)	Ca. 75 x 123 x 100 mm									
Peso	340 g (senza batterie)									
Articoli in dotazione	Unità flash (1), mini supporto (1), custodia (1), set di documentazione stampata									

Per avere la conferma su quali obiettivi includano il codificatore della distanza, si veda la tabella delle specifiche degli obiettivi α a pag. 32–33.

Flash macro e flash anulare

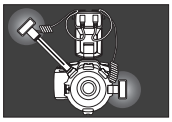
Illuminazione intensa per una fotografia macro di alta qualità, più la libertà di controllare il bilanciamento della luce e delle ombre per ottenere un effetto migliore.

Kit Macro twin flash

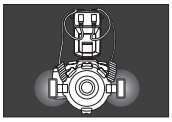
HVL-MT24AM

Il kit include due potenti unità flash (numero di guida 24, combinato*1) che possono essere montate in varie posizioni intorno all'obiettivo. I flash possono anche essere fissati su un braccio che si estende su due posizioni: una funzione utile per creare una certa distanza tra la fotocamera e il soggetto. Tra le altre funzioni citiamo la funzione "modeling" che permette di verificare la quantità di ombre sull'immagine e un adattatore grandangolare in grado di estendere l'area di copertura del flash fino all'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 24 mm*2

*1 ISO 100, m durante il funzionamento normale *2 Lunghezza focale per SLR 35 mm



Con braccio del flash montato ed esteso.



Con unità flash montate di lato a 180°.

Caratteristiche principali del flash HVL-MT24AM

Tipo	Flash elettronico automatico con misurazione diretta TTL							
Numero di guida (in metri a ISO 100)	Livello alimentazione	1/1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
	Con 1 flash	17	12	8.5	6	4.2	3	2.1
	Con 2 flash	24	17	12	8.5	6	4.2	3
	Con un adattatore grandangolare	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
	Con un diffusore (1 flash)	7	5	3.5	2.5	1.8	1.3	0.9
Livello di potenza	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64 Impostazioni personali possibili con 1/1, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8							
Tempo di riciclo /secondi (ca.) (secondo misurazioni SONY)	Batterie alcaline	Batterie NiMH	Batterie al litio					
	200 / 6 sec.	150 / 5 sec.	500 / 6 sec.					
Area di copertura flash	Twin flash: alto/basso 45°, destra/sinistra 60° Con un adattatore grandangolare: alto/basso 60°, destra/sinistra 78° Con un diffusore (1 flash): alto/basso 90°, destra/sinistra 90°							
Flash continuo	5 flash / secondo, 40 flash in totale (livello alimentazione 1/32, con batteria NiMH)							
Tipo di luce	Luce diurna							
Tipo di misurazione flash	Misurazione flash TTL, pre-flash, flash manuale selezionabile							
Impostazioni personalizzate	Spegnimento automatico: OFF, 4 min., 15 min., 1 ora Selezione della modalità di esposizione con controllo flash manuale: solo M, P/A/S/M Livello alimentazione incrementi EV per controllo flash manuale: 1EV, 1 / 2EV							
Sostegno twin flash	Due sostegni per fissare le due unità flash alla parte frontale dell'obiettivo in 4 posizioni: 45°/90°/135°/270°							
Meccanismo di orientamento unità flash	Orientabile di 15° / 11 posizioni							
Braccio twin flash	Lunghezza e angolo regolabili su 2 step							
Modelling flash	Disponibile con il pulsante TTL / M / Test							
Adattatore grandangolare	Copre l'angolo di visione di un obiettivo con lunghezza focale pari a 24 mm							
Diffusore	Pieghevole, per il trasporto. Si consiglia l'utilizzo con il braccio per evitare che il diffusore copra la luce.							
Alimentazione	Quattro batterie formato AA (Alcaline / NiMH / Litio)							
Dimensioni (LxAxP) / peso	Unità Twin flash: 43 x 41 x 37 mm / 33 g Controller flash macro: 68 x 123 x 91 mm / 235 g (senza batterie)							

• Quando utilizzato con controller flash • Lunghezze focali in obiettivi per fotocamere SLR in formato 35 mm

Illuminatore anulare

HVL-RLAM

Questo strumento offre un modo semplice per illuminare efficacemente i tuoi soggetti negli scatti macro. È possibile illuminare l'intero anello per ottenere un'illuminazione senza ombre. In alternativa, se si illumina a metà questo flash crea un effetto di ombre e contrasto, che dona al soggetto una maggiore dimensionalità. La luce del flash anulare è costante, permettendoti così di controllare l'effetto dell'illuminazione costantemente. Oltre che per fotografare fiori e oggetti da collezione, questo flash è l'ideale per scattare fotografie ai piccoli oggetti in movimento.

Illuminazione completa per un effetto privo di ombre.

Illuminazione a metà per creare contrasto.

Caratteristiche principali del flash HVL-RLAM

Sorgente luminosa	LED bianco	
Illuminamento	Più di 150 lux (0,3 m, Modalità Hi)	
Diametro filtro montabile	49 / 55 mm	
Emissione flash	Completa / solo lato destro / solo lato sinistro	
Batterie	Quattro batterie formato AA (Alcaline / NiMH / Litio)	
Durata batterie (ca.) (a temperatura ambientale di 25°C, Modalità Hi)	Alcaline	Ni-MH
	40 min.	110 min.
Distanza di ripresa	si consiglia 0,1 – 0,5 m	
Livello alimentazione	2 livelli selezionabili	
Dimensioni (LxAxP) (ca.) / peso (ca.)	Unità di controllo: 64 x 78 x 79 mm (protuberanze escluse) Unità anello: 124 x 141 x 24 mm (protuberanze escluse) / 180 g (unità controllo + unità anello, senza batterie)	

Accessori flash

Adattatore batteria esterna
FA-EB1AM

Adattatore Sincro Flash
FA-ST1AM

Flash Shoe Cap
FA-SHC1AM

Shoe esterno per flash
FA-CS1AM

Hot Shoe Adapter
FA-HS1AM

Cavo multi-flash
FA-MC1AM

Connettore per flash esterno
FA-CC1AM

Connettore triplo per flash
FA-TC1AM

Cavo di prolunga per flash
FA-EC1AM

Vedere

Sfrutta al massimo la tua collezione di ottiche α. Scopri tutte le possibilità creative con i filtri di alta qualità e gli accessori per obiettivi e mirino.

Filtri

Grazie al rivestimento T* in grado di eliminare bagliori e riflessi indesiderati, i filtri Carl Zeiss® ottimizzano le potenzialità ottiche della tua collezione di obiettivi. I filtri polarizzatori circolari sono in grado di ridurre i bagliori incrementando il contrasto e mettendo in risalto un maggior numero di dettagli in foto panoramiche; i filtri a densità neutra (ND) riducono la quantità di luce che raggiunge il sensore della fotocamera senza intaccare la qualità del colore; infine, i filtri di protezione multistrato (MC) proteggono le lenti da graffi e polvere.

Filtri polarizzatori circolari

- Filtri polarizzatori circolari di qualità eccezionale
- Eliminano i riflessi e ottimizzano la riproduzione dei colori e il contrasto dell'immagine
- Indispensabili per fotografare i paesaggi e il cielo

VF-49CPAM VF-55CPAM
VF-62CPAM VF-72CPAM
VF-77CPAM

Filtri a densità neutra

- Il filtro ND riduce i livelli di luce trasmessi all'obiettivo
- Consente l'utilizzo di aperture più ampie o di velocità di otturazione minori
- Ideale per scatti in spiaggia o sulla neve, ritratti con bassa profondità di campo o fotografie con tempi di esposizione lunghi

VF-49NDAM VF-55NDAM
VF-62NDAM VF-72NDAM
VF-77NDAM

Filtri di protezione multistrato

- Filtro di protezione MC trasparente in grado di proteggere l'obiettivo della fotocamera da polvere, sporco, impronte e graffi
- Può rimanere sempre montato per proteggere la superficie dell'obiettivo senza influire sulle prestazioni ottiche
- Vetro ottico di qualità eccellente

VF-49MPAM VF-55MPAM
VF-62MPAM VF-72MPAM
VF-77MPAM

Accessori Lenti

Copriobiettivo posteriore
ALC-R55

Copriobiettivo
ALC-B55

Copriobiettivi anteriori
ALC-F49A ALC-F55A ALC-F62A ALC-F72A ALC-F77A
ALC-F62Z ALC-F72Z ALC-F77Z ALC-F55G ALC-F62G
ALC-F77G

LCL- 60AM LCL-90AM LCL-140AM

Custodie per ottiche

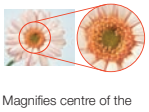
LCL-60AM
- Può contenere tutti gli obiettivi lunghi fino a 60 mm

LCL-90AM
- Può contenere tutti gli obiettivi lunghi fino a 90 mm

LCL-140AM
- Può contenere tutti gli obiettivi lunghi fino a 140 mm

Replacement Lens Hoods
ALC-SH0001 ALC-SH0002 ALC-SH0003 ALC-SH0005
ALC-SH0006 ALC-SH0007 ALC-SH0008 ALC-SH0009
ALC-SH0010 ALC-SH0011 ALC-SH0013 ALC-SH0014
ALC-SH0016 ALC-SH101 ALC-SH102 ALC-SH103
ALC-SH104 ALC-SH105

Accessori Mirino



Magnifies centre of the image for focus checking.

Lente di ingrandimento
FDA-M1AM

- Ingrandimento pari a ca. 2,3x del centro dell'immagine del mirino
- Per un controllo preciso della messa a fuoco nelle immagini macro o teleobiettivo
- Regolazione diottra integrata (da -7,5 a +3,1)

• Per l'utilizzo di questo strumento è necessario che l a funzione della fotocamera Eye-Start AF sia su OFF.

Mirino angolare
FDA-A1AM

- Facilita gli scatti con angolazione bassa di foto macro e altre
- Ingrandimento regolabile (1x o 2x)
- L'oculare può essere rotato di 360°
- Regolazione diottra integrata (da -9 a +3)

• Per l'utilizzo di questo strumento è necessario che la funzione della fotocamera Eye-Start AF sia su OFF.

Correttori oculari

Per visuali lontane:	Per visuali più ravvicinate:
FDA-ECF05 (+0.5)	FDA-ECN10 (-1)
FDA-ECF10 (+1)	FDA-ECN20 (-2)
FDA-ECF15 (+1.5)	FDA-ECN30 (-3)
FDA-ECF20 (+2)	FDA-ECN40 (-4)
FDA-ECF30 (+3)	

• Valori diottra tra parentesi.
• I valori indicano il grado di regolazione della diottra quando il correttore è montato sul mirino.

Oculare in gomma per utilizzo compatibile con α900
FDA-EP4AM

FDA-EP1AM (α100)
FDA-EP2AM (α700)
FDA-EP3AM (α200/α300/α350)

Schermo per la messa a fuoco di tipo M
FDA-FM1AM

Schermo per la messa a fuoco di tipo L
FDA-FL1AM

Stabilizzare

Durante gli scatti con treppiede, aggiungi un cavo di rilascio otturatore e otterrai foto ferme e prive di vibrazioni. L'ideale per scene notturne, primissimi piani e scatti artistici che richiedono una bassa velocità di otturazione, come l'acqua che scorre.

Localizzare

Ti piacerebbe sapere dove e quando sono state scattate le tue foto? Questo piccolo e grazioso registratore GPS tiene traccia della tua posizione mentre viaggi, collegando automaticamente i dati registrati con i file di immagine, permettendoti così di vedere tutte le tue fotografie all'interno di mappe online, per una maggiore percezione spaziale.

Telecomandi

Telecomando
RM-S1AM

Telecomando
RM-L1AM

Telecomando Wireless
RMT-DSLR1

Unità GPS

Registratore di posizione GPS
GPS-CS3KA

Archiviare

Metti al sicuro le tue foto con i dispositivi di archiviazione rimovibili di Sony.
Potrai scegliere tra una varietà di formati Memory Stick e CompactFlash, in base alle tue esigenze.

Supporti di memoria

Memory Stick PRO Duo
MagicGate

Memory Stick PRO Duo
High Speed
MagicGate

Adattatore Duo Memory Stick per Compact Flash Slot
AD-MSCF1

Proteggere

Sony offre una scelta di borse da trasporto morbide alla moda per garantire protezione da polvere e umidità. Dal design elegante e belle da vedere, queste borse sono il complemento perfetto per la tua collezione di obiettivi e per la tua fotocamera α.

Borse da trasporto

Custodia morbida in vera pelle per la fotocamera α700
LCS-AMLC2

Custodia morbida in vera pelle per le fotocamere α100, α200, α300, α350
LCS-AMLC3

Custodia morbida in vera pelle per la fotocamera α900
LCS-AMLC4

Nero (B)
Custodia morbida
LCS-AMA

Custodia morbida
LCS-AMSC30

Custodia morbida
LCS-SC20
Custodia morbida
LCS-SC5
Custodia morbida in tela
LCS-TT10

Proteggischermo rigido per display LCD
PCK-LH1AM
per la fotocamera α700
PCK-LH2AM
per la fotocamera α200
PCK-LH3AM
per la fotocamera α300 e α350
PCK-LH4AM
per la fotocamera α900

Pellicola protettiva per display LCD
PCK-LS1AM
per la fotocamera α700
PCK-LS2AM
per la fotocamera α200
PCK-LS3AM
per la fotocamera α300 e α350

Tracolle e cinghie

Fascetta da polso
STP-GB1AM

Tracolla
STP-SH1AM
STP-SH2AM STP-SS3AM
STP-SS1AM STP-SB1AM
STP-SS2AM STP-SB2AM

Potenziare

Grazie all'impugnatura verticale otterrai una maggiore maneggevolezza nei ritratti e negli scatti paesaggistici, mentre la possibilità di inserimento di una batteria supplementare in ciascuna impugnatura consente di prolungare l'autonomia di scatto, dimezzando il rischio di rimanere senza alimentazione nei momenti cruciali. Assicurati di essere sempre pronto all'azione con un adattatore c.a. /caricabatterie a ricarica rapida che contiene fino a due batterie.

Impugnature verticali

Impugnatura verticale
VG-B30AM
(α300/α350)

Impugnatura verticale
VG-C70AM
(α700)

Impugnatura verticale
VG-C90AM
(α900)

Batteria

Batteria ricaricabile
NP-FM500H
(compatibile con
α100/α200/α300/
α350/α700/α900)

Caricabatterie

Adattatore c.a. / caricabatterie
AC-VQ900AM

- Per ricaricare velocemente la batteria
- Ricarica 2 batterie in sequenza
- Include un pannello LCD indicante il tempo di completamento della ricarica

- Ricarica la batteria in ca. 70 minuti
- Tensione in ingresso: 100-240 V c.a., 50/60 Hz. Compatibile in vari paesi (tuttavia il tipo di presa può variare in base al paese).

REFLEX 8/500
4.5-5.6/70-300 SSM
Sonnar 1,8
Vario-Sonnar 2,8/24-70 ZA
2,8/16-35
FISH-EYE 2.8/16
NORMAL
SONY
α900

SONY

www.sony.it/reflex

“Sony”, “α” e i rispettivi logo sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation, Giappone. Tutti gli altri marchi sono riconosciuti. Le informazioni contenute nel presente documento sono veritiere al momento della stampa. Tuttavia, piccole modifiche di produzione legate alla politica aziendale finalizzata al miglioramento attraverso la ricerca e la progettazione potrebbero non essere indicate nelle caratteristiche tecniche. Con riserva di possibili errori e modifiche tecniche e di design. Alcune immagini sono utilizzate a puro scopo illustrativo.