SONY ALPHA - α100

2006

Matricola n.2018615

Caratteristiche e funzioni

Tipo di apparecchio: fotocamera reflex tipo DSLR a obiettivi intercambiabili con sensore CCD inter-linea a colori primari 23,6x15,8mm. Autofocus con esposizione AE multi-programm.
Attacco per obiettivo: a baionetta, ghiera α Sony. Compatibilità con obiettivi Minolta e Konica-Minolta con innesto a baionetta tipo A. Il pulsante di sblocco degli obiettivi si trova alla sinistra del bocchettone delle ottiche.
Fotocamera
Pixel totali del sensore 10,8 megapixel
Pixel effettivi 10,2 megapixel
Conversione A/D: profondità 12 bits
Bilanciamento del bianco automatico

Bilanciamento del bianco a selezione preimpostata Giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash
Bilanciamento del bianco con impostazione personalizzata
Bilanciamento del bianco: tipi di temperatura di colore 2500 - 9900 K con compensazione magenta/verde in 19 passi
Bracketing bilanciamento del bianco 3 fotogrammi, 2 passi selezionabili
Impostazione sensibilità ISO: Auto, equivalente a ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600.
Super SteadyShot: Sistema con meccanismo di stabilizzazione CCD-shift
Scala Super SteadyShot visibile nel mirino.
Avviso vibrazione della fotocamera visibile nel mirino.
Funzione Super SteadyShot da 2 EV a 3,5 EV circa di riduzione della velocità di otturazione (varia a seconda delle condizioni di scatto e dell'obiettivo usato)
Compatibilità Super Steady Shot con tutti gli obiettivi Alpha Sony, Minolta e Konica-Minolta con innesto a baionetta tipo A.
Protezione dalla polvere: doppio sistema anti-polvere: rivestimento antistatico e meccanismo di stabilizzazione CCD-shift.
Sistema di messa a fuoco automatica: a rilevazione TTL, sensori di linea CCD (9 punti, 8 linee con sensore a reticolo centrale)
Gamma sensibilità da EV 0 a EV 18 per equivalente di 100 Iso
Messa a fuoco automatica attivata con lo sguardo (selezionabile ON/OFF)
Area di messa a fuoco automatica con messa a fuoco allargata in automatico con 9 aree.
Area di messa a fuoco automatica: Spot con sensore centrale a croce.
Area di messa a fuoco automatica con selezione area di messa a fuoco locale (9 aree locali)
Modalità di messa a fuoco automatica continua, scatto singolo, automatica, DMF (messa a fuoco manuale diretta) e manuale
Controllo messa a fuoco predittiva (Sistema Predective – Brevetto Minolta) con soggetti in movimento in AF-A e AFC.
Blocco della messa a fuoco per mezzo del pulsante AEL situato sul dorso della fotocamera all'estrema destra, in alto.
Illuminatore AF con flash incorporato con portata fino a 5 metri.
Sistema di esposizione automatica:
Tipo di misurazione luce TTL
Cellula di misurazione luce SPC su schema a nido d'ape da 40 segmenti
Misurazione della luce: multisegmento
Misurazione della luce: Spot
Misurazione della luce: a preferenza centrale
Esposizione: Automatico
Esposizione: automatica programma
Esposizione: priorità otturatore
Esposizione: priorità diaframma
Esposizione: Manuale
Esposizione: con selezione della scena
Blocco AE.
Correzione dell'esposizione +/- 2,0 EV, con intervalli di 0,3 EV.
Bracketing AE Con incrementi 0,3 EV / 0,7 EV a 3 fotogrammi con modalità Drive impostata.
Otturatore: a controllo elettronico, a traslazione verticale, sul piano focale.
Velocità tempo di otturazione da 1/4000 di secondo a 30" con posa B (Bulb).

Velocità sincronizzazione flash (con Super SteadyShot disattivato) pari a 1/160”
Velocità sincronizzazione flash (con Super SteadyShot attivato) pari a 1/125”.
Flash integrato: Numero di guida per il flash 12 (in metri a Iso 100 equivalenti)
Sistema di misurazione flash: misurazione flash ADI / Pre-flash TTL
Compensazione del flash +/- 2,0 EV, con intervalli di 0,3 EV.
Tempo di riciclo approssimativo 3 secondi.
Modalità flash Flash automatico, fill-flash, sincronizzazione posteriore, wireless off-camera (con il flash HVLF56AM, F36AM)
Modalità flash senza fili (con i flash opzionali HVL-F56AM e HVLF36AM)
Sincronizzazione lenta con accesso immediato per mezzo del pulsante AEL.
Riduzione effetto occhi rossi.
Flash a scomparsa Manuale.
Flash automatico con le modalità Auto, P e selezione scena.
Mirino: sistema fisso a livello dell'occhio con pentaprisma a specchio di tipo a tetto. Schermo di messa a fuoco Spherical Acute Matte, campo visivo al 95% di quello inquadrato. Ingrandimento: 0,83 (con obiettivo da 50 mm all'infinito)
Rilievo oculare Circa 20 mm dall'obiettivo; 16 mm dalla cornice dell'obiettivo a -1 diottrie. Regolazione diottrie da -2,5 a +1,0.
Display LCD: dimensioni dello schermo 2,5 pollici di tipo display TFT.
Numero punti totale display a cristalli liquidi 230.000.
Attivazione/disattivazione display a cristalli liquidi e luminosità regolabile.
Registrazione
Modalità Drive Avanzamento singolo fotogramma, avanzamento continuo, timer automatico 10 e 2 secondi, bracketing AE con avanzamento fotogramma singolo, bracketing AE con avanzamento continuo, bracketing bilanciamento del bianco.
Velocità di avanzamento continuo approssimativamente 3 fotogrammi al secondo (condizioni di prova: formato grande, modalità Fine, messa a fuoco manuale, velocità otturatore superiore a 1/250 sec.).
Velocità di avanzamento continuo RAW max. 6 fotogrammi; RAW+JPEG: max. 3 fotogrammi; JPEG L/M/S: nessun limite (dipende dalla velocità di scrittura del supporto e dalle condizioni di ripresa).
Supporto di registrazione CF™ tipo I/II (MicroDrive); Memory Stick Duo™ e Memory Stick PRO Duo™utilizzabile con l’ adattatore Memory Stick Duo™ per slot CF™.
Formato registrazione JPEG, RAW. RAW 10 megapixel: 3880 x 2600.
Dimensioni immagine grande - JPEG 10 megapixel: 3872 x 2592.
Dimensioni immagine media 5,6 megapixel 2896 x 1936.
Dimensioni immagine piccola 2,5 megapixel: 1920 x 1280.
Qualità immagini fisse RAW, RAW+JPEG, Standard (JPEG), Fine (JPEG).
Riduzione del rumore (Riduzione rumore esposizione lunga) disponibile quando la velocità dell'otturatore supera 1 secondo.
Funzione di eliminazione della singola immagine, multipla o tutti i fotogrammi contenuti in una cartella. Possibilità di cancellare la scheda di memoria.
Le cartelle possono essere cancellate in modalità File.
Browser: Spazio cromatico (sRGB). Spazio cromatico (Adobe® RGB)
Modalità colori / DEC / stili creativi STD, Vivid, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco e nero, Adobe® RGB. Fatta eccezione per Adobe® RGB, tutte le altre modalità di colore utilizzano lo spazio cromatico sRGB.
Ottimizzatore della gamma dinamica: Off / modalità Standard / modalità avanzata. Possibilità stampa data e ora.

Riproduzione/Modifica: Display per la visualizzazione di informazioni.
Avviso bianco/blackout. Riproduzione indice a 4, 9 o 16 fotogrammi e funzione selezione cartella. Ingrandimento massimo 12x (L) 9x (M) 6x(S).
Rotazione immagine. Rotazione automatica immagine.

Generale

Indicatore di livello batteria rimanente. Indicatore batteria InfoLITHIUM non presente. Istogramma. Exif 2.21, stampa Exif. PictBridge.
Menu co scelta della lingua fra: inglese / francese / tedesco / spagnolo / italiano / portoghese / olandese / russo / svedese / danese / norvegese / finlandese / polacco / ceco / ungherese.
Corrispondenza zone. Anteprima profondità di campo. PRINT Image Matching III. Terminale di scatto a distanza. DPOF (DigitalPrint Order Format).
Indicatore capacità di memoria residua (CF™). Segnale acustico selezionabile ON/OFF. Memoria numero file selezionabile ON/OFF. Modalità nome cartella Standard e data. Temperatura di esercizio 0 – 40°C.

Connessioni

Uscita Video composito (PAL o NTSC). USB 2.0 Hi-Speed. Modalità USB Memoria di massa (connessione PC) / PTP (PictBridge).

Alimentazione

Sistema batteria Ioni di litio NP-FM55H. Batteria in dotazione Ioni di litio NP-FM55H. Autonomia (durata batteria standard CIPA) 750 scatti.

Dimensioni: Larghezza 133,1mm. Altezza 94,7mm. Profondità 71,3mm.

Peso: 545g. Senza obiettivo e senza batteria.