

**Amadeus**  
**Lirica**



**Vincenzo Bellini**

# **La sonnambula**

**Joan Sutherland**  
**Luciano Pavarotti**  
**Nicolai Ghiaurov**

**London Opera Chorus**  
**National Philharmonic Orchestra**

**Richard Bonynge**



© 1982 The Decca Record Ltd.

Registrazione **gennaio 1980**, Kingsway Hall, Londra

Direttore artistico **Christopher Raeburn**

Assistente **Andrew Cornall**

Tecnici del suono **Kenneth Wilkinson, James Lock**

© 2001 **Amadeus Lirica**

© 2001 **DARP** s.r.l. - Milano

Realizzazione: **Paragon** s.r.l. - Milano

Collana discografica diretta da

**Gaetano Santangelo**

Art director **Carlo Steiner**

Grafica **Pietro Bianchi**

Redazione e masterizzazione **Andrea Milanese**

In copertina: Eugenia Todolini nella prima rappresentazione della *Sonnambula*

Litografia, Archivio IGDA

**VINCENZO BELLINI**

(Catania, 1801 - Puteaux, 1835)

**LA SONNAMBULA**

Melodramma in due atti di Felice Romani

Amina .....Joan Sutherland, *soprano*  
Elvino.....Luciano Pavarotti, *tenore*  
Rodolfo .....Nicolai Ghiaurov, *basso*  
Teresa .....Della Jones, *mezzosoprano*  
Lisa .....Isobel Buchanan, *soprano*  
Alessio .....John Tomlinson, *basso*  
Un notaro .....Piero de Palma, *tenore*

London Opera Chorus

Maestro del coro: Terry Edwards

National Philharmonic Orchestra

Direttore: **Richard Bonyng**e

# VINCENZO BELLINI

## La sonnambula

### CD 1 (71'13)

#### ATTO PRIMO

##### SCENA PRIMA

- 1 **Coro d'introduzione** (2'19)  
Viva! viva! viva! viva! Amina!  
(*Contadini*)
- 2 **Cavatina di Lisa** (3'31)  
Tutto è gioia, tutto è festa  
(*Lisa*)
- 3 **Stretta dell'introduzione** (4'07)  
Viva Amina!  
(*Contadini/Alessio/Lisa*)
- 4 **Recitativo e Cavatina di Amina** (5'10)  
Care compagne, e voi, teneri amici  
(*Amina/Contadini*)
- 5 **Cabaletta di Amina** (4'16)  
Sovra il sen la man mi posa  
(*Amina/Contadini*)
- 6 **Recitativo** (2'08)  
Io più di tutti, o Amina  
(*Alessio/Amina/Lisa/Teresa/Contadini/Notaro*)
- 7 **Recitativo** (2'41)  
Perdonà, o mia diletta, il breve indugio  
(*Elvino/Amina/Contadini/Notaro*)

- [8] **Duetto di Amina ed Elvino** (10'39)  
 [8.01] [00'00] Prendi: l'anel ti dono  
 [8.02] [04'54] **Tempo di mezzo e Cabaletta di Amina ed Elvino**  
 Scritti nel ciel già sono  
*(Elvino/Contadini/Amina)*
- [9] **Recitativo** (1'50)  
 Domani, appena aggiorni  
*(Elvino/Contadini/Amina/Rodolfo/Lisa)*
- [10] **Cavatina di Rodolfo** (5'42)  
 [10.01] [00'00] Vi ravviso, o luoghi ameni  
 [10.02] [02'09] **Tempo di mezzo e Cabaletta di Rodolfo**  
 Ma fra voi, se non m'inganno  
*(Rodolfo/Contadini/Lisa/Elvino/Teresa)*
- [11] **Coro** (6'47)  
 [11.01] [00'00] Contezza del paese avete voi, signor?  
 [11.02] [03'14] A fosco cielo, a notte bruna  
*(Elvino/Rodolfo/Teresa/Lisa/Contadini/Amina)*
- [12] **Scena** (4'15)  
 Basta così  
*(Rodolfo/Teresa/Elvino/Amina)*
- [13] **Duetto di Amina ed Elvino** (7'31)  
 Son geloso del zefiro errante  
*(Elvino/Amina)*
- SCENA SECONDA
- [14] **Scena** (3'57)  
 Davver, non mi dispiace d'essermi qui fermato  
*(Rodolfo/Lisa)*
- [15] **Recitativo e Duetto di Amina e Rodolfo** (6'13)  
 Che veggio?  
*(Rodolfo/Amina/Lisa)*

## Track e index

### **CD 2 (69'47)**

- 1 **Coro (4'17)**  
Osservate! L'uscio è aperto  
(*Contadini*)
- 2 **Scena (2'22)**  
È menzogna  
(*Elvino/Contadini/Lisa/Teresa/Amina*)
- 3 **Quintetto (4'46)**  
D'un pensiero e d'un accento  
(*Amina/Elvino/Contadini/Lisa/Teresa*)
- 4 **Stretta del Finale primo (2'36)**  
Non più nozze  
(*Elvino/Contadini/Amina/Teresa/Lisa/Alessio*)

### **ATTO II**

#### **SCENA PRIMA**

- 5 **Coro d'introduzione (6'20)**  
Qui la selva è più folta ed ombrosa  
(*Contadini*)
- 6 **Scena (6'06)**  
Reggimi, o buona madre  
(*Amina/Teresa*)
- 7 **Aria di Elvino (4'04)**  
Vedi, o madre, è afflitto e mesto  
(*Amina/Elvino*)
- 8 **Tempo di mezzo (1'19)**  
Viva il Conte!  
(*Contadini/Elvino/Amina*)

- 9 **Cabaletta di Elvino** (3'44)  
Ah! perché non posso odiarti  
(*Elvino/Contadini*)

SCENA SECONDA

- 10 **Scena** (2'06)  
Lasciami: aver compreso assai dovresti  
(*Lisa/Alessio/Contadini*)
- 11 **Aria di Lisa** (2'40)  
De' lieti auguri a voi son grata  
(*Lisa/Contadini/Alessio*)
- 12 **Quartetto** (7'05)  
E fia pur vero, Elvino  
(*Lisa/Elvino/Contadini/Rodolfo/Alessio/Teresa*)
- 13 **Seguito del Quartetto** (4'00)  
Lisa! mendace anch'essa!  
(*Elvino/Teresa/Lisa/Rodolfo/Alessio/Contadini*)
- 14 **Scena finale** (2'48)  
Signor, che creder deggio?  
(*Elvino/Rodolfo/Contadini/Teresa*)
- 15 **Entrata e Aria finale di Amina** (12'00)  
Oh! se una volta sola rivederlo io potessi  
(*Amina/Rodolfo/Teresa/Contadini/Elvino*)
- 16 **Cabaletta finale** (3'17)  
Ah! Non giunge uman pensiero  
(*Amina/Contadini*)



**Amadeus**  
**Lirica**

AML 0129-30  
467 775-2

**VINCENZO BELLINI**  
(1801-1835)

**LA SONNAMBULA**  
Melodramma in due atti di Felice Romani  
Libretto di Salvatore Cammarano

Amina.....Joan Sutherland  
Elvino .....Luciano Pavarotti  
Rodolfo.....Nicolai Ghiaurov  
Teresa.....Della Jones  
Lisa .....Isobel Buchanan  
Alessio .....John Tomlinson  
Un notaro.....Piero de Palma

**London Opera Chorus**

**National Philharmonic Orchestra**

**Direttore: Richard Bonyng**