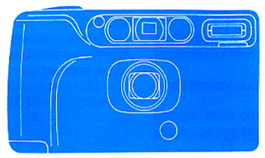
RIVA MINI

MINOLTA

[I] LIBRETTO ISTRUZIONI



Minolta Camera Co., Ltd. — 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Minolta GmbH — Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, Germany
Minolta France S.A. — 365-367 Route de Saint-Germain, F-78 420 Carrieres-sur-Seine, France
Minolta (UK) Ltd. — 1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
Minolta Austria Ges. m.b.H. — Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
Minolta Camera Benelux B.V. — Zonnebaan 39, P.B. 1364, 3600 BJ Maarssenbroek, The Netherlands
Belgium Branch — Stemel Brug 115-117, 2140 Antwerpen, Belgium
Minolta (Schweiz) AG — Riedhofstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Svenska AB — Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm, Sweden
Minolta Portugal S.A. — Av. de Brasil 333, 1700 Lisbon, Portugal
Minolta Corporation — 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Head Office — 3100 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
Los Angeles Branch — 2039 Schaefer Drive, Roiling Meadows, IL 60008, U.S.A.
Chicago Branch — 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc. — 369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Head Office — 378 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
Montreal Branch — 103-3680 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd. — Room 708, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd. — 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

MINOLTA

© 923.842/11.91 — © Minolta GmbH, Ahrensburg, all rights reserved

Printed in Germany

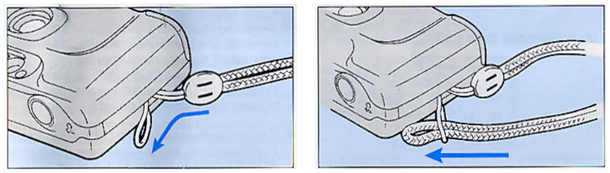
1. INTRODUZIONE

Vi ringraziamo anzitutto per aver acquistato questa fotocamera. Tra le molte funzioni che ne facilitano l'impiego e ne migliorano la qualità dell'immagine, questa fotocamera possiede:

- Autofocus con blocco della messa a fuoco annullabile
- Esposizione automatica
- Flash automatico con attivazione forzata in luce diurna, impostazione per la riduzione del fenomeno «occhi-rossi», con possibilità di esclusione
- Impostazione automatica della sensibilità della pellicola con pellicole DX da 50 a 3200 ISO
- Sistema di trasporto completamente automatico della pellicola con:
  - Avanzamento automatico al primo fotogramma
  - Trasporto automatico
  - Riavvolgimento automatico
  - Arresto automatico del riavvolgimento
  - Attivazione manuale del riavvolgimento
- Autoscatto

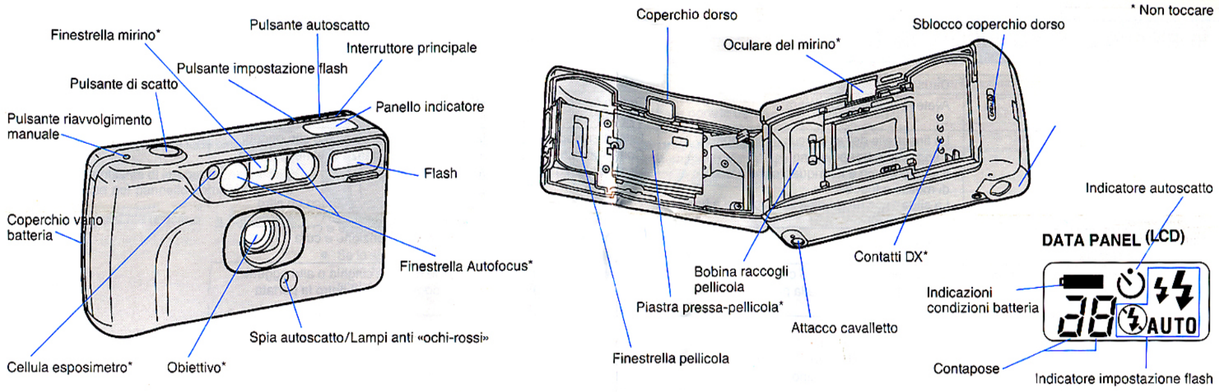
Per poter utilizzare correttamente la vostra nuova fotocamera ed ottenere subito risultati soddisfacenti, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale con le istruzioni ed i consigli in esso contenuti, prima di cominciare a fotografare.
Per qualunque dubbio o incertezza sull'uso della fotocamera, non esitate a contattare il vostro negoziante di fiducia o il distributore Minolta per la vosta zona.

2. MONTAGGIO DELLA CINGHIA



Montate la cinghia nel modo indicato per poter usare la fotocamera con maggior comodità e sicurezza.

3. IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

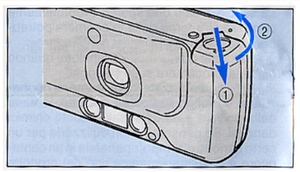


4. INSERIMENTO DELLA BATTERIA

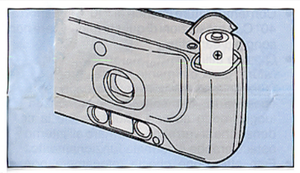
La vostra Minolta Riva Mini utilizza una batteria al litio da 3 volt (CR123A) per l'alimentazione di tutte le operazioni della fotocamera.

Precauzioni sull'uso della batteria

- Leggete ed attenetevi scrupolosamente alle istruzioni fornite dal produttore della batteria.
- Non lasciate mai le batterie incustodite alla portata di bambini.
- Non cercate mai di smontare, ricaricare o mettere in corto circuito una batteria. Non gettatela nel fuoco o vicino a fonti di calore. La batteria potrebbe esplodere causando ustioni.



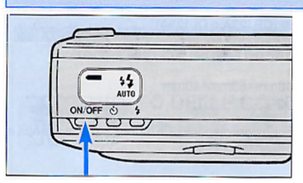
1. Aprite il coperchio dello scomparto porta batteria facendolo scorrere nella direzione indicata.



2. Inserite la batteria nel modo indicato e poi richiudete lo scomparto.

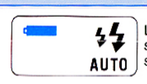
Se necessario, pulite i terminali della batteria con un panno asciutto per assicurarne i contatti.

5. CONTROLLO DELLE CONDIZIONI DELLA BATTERIA

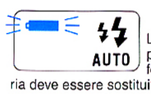


Premete l'interruttore principale e la fotocamera controllerà la carica della batteria al momento dell'accensione.

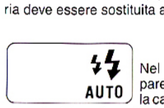
- Quando si accende la fotocamera, l'obiettivo fuoriesce automaticamente e nel pannello compaiono le varie indicazioni. Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore principale.



L'indicatore della batteria si accende: la carica é sufficiente.



L'indicatore della batteria pulsa: si può usare la fotocamera, ma la batteria deve essere sostituita al più presto.



Nel pannello non compare alcuna indicazione: la carica non é sufficiente per poter fotografare e l'otturatore resta bloccato: sostituite la batteria.

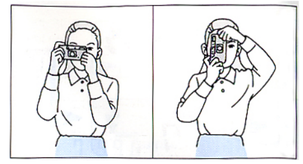
Funzione economizzatrice
Per evitare un inutile consumo della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per un tempo superiore ai cinque minuti. Per riattivare il pannello indicatore e le funzioni della fotocamera, premete semplicemente di nuovo l'interruttore principale.

6. COME IMPUGNARE LA FOTOCAMERA

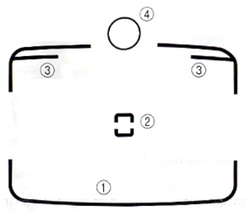
Per ottenere fotografie nitide e ferme, cercate di non muovere la fotocamera. Se possibile, appoggiatela perciò al volto o contro il corpo. Per fotografare, premete il pulsante di scatto con delicatezza con un movimento lento e sicuro, mai brusco o violento.



Fate attenzione a non coprire con le dita il flash quando fotografate. Vengono qui mostrati due diversi modi per fotografare. Quando fotografate con il formato verticale, fate in modo che il flash si strovi sempre in alto.

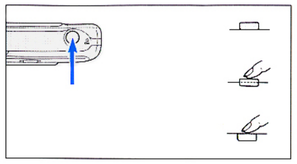


7. MIRINO



① **Riquadro nel mirino:** indica i margini del fotogramma.
② **Riquadro di messa a fuoco:** per la messa a fuoco, il soggetto dovrebbe essere al centro del riquadro.
③ **Riferimenti per distanza ravvicinata:** dovrebbero essere usati per inquadrare quei soggetti situati ad una distanza inferiore ad 1 metro dalla fotocamera.
④ **Spia di messa a fuoco (verde):** Entra in funzione premendo parzialmente il pulsante di scatto:
Si accende: per indicare che il flash é carico e la messa a fuoco/esposizione sono bloccate.
Pulsa rapidamente: per segnalare che il soggetto si trova ad una distanza inferiore a quella consentita per la messa a fuoco e quindi che l'otturatore é bloccato.
Pulsa lentamente: per segnalare il rischio di vibrazioni a causa dell'impiego di un tempo di posa lungo.

8. PULSANTE DI SCATTO

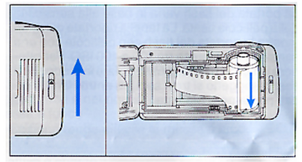


Nel descrivere le operazioni da eseguire per fotografare, questo manuale fa riferimento a due diverse posizioni del pulsante di scatto: quella di prescatto con il pulsante premuto parzialmente ed utilizzabile per memorizzare messa a fuoco ed esposizione e quella con il pulsante premuto a fondo che attiva la sequenza di scatto vero e proprio. Le due posizioni, oltre che quella di riposo, vengono illustrate qui di seguito.

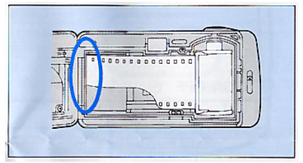
9. INSERIMENTO DELLA PELLICOLA

Questa fotocamera può utilizzare solo pellicole 35mm. Si consiglia inoltre di usare sempre pellicole DX (la sigla DX é stampata sul caricatore) con una sensibilità compresa tra 50 e 3200 ISO. Con queste pellicole, infatti, la corretta sensibilità viene impostata automaticamente. Con le pellicole non DX o con una sensibilità inferiore a 50 ISO, la fotocamera si imposta automaticamente su 100 ISO.

- Non si possono usare caricatori da 72 pose e pellicole 35mm istantanee tipo Polaroid.



1. Accendete la fotocamera. Controllate che il contapose indichi «0» ed aprite il coperchio del dorso spostando in alto il relativo sblocco.
2. Inserite il caricatore nello scomparto porta pellicola come indicato.

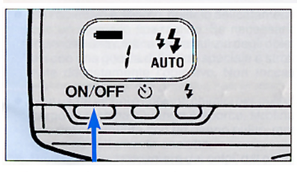


3. Fate in modo che la pellicola sia ben tesa tra le guide ed allungatene l'estremità sopra la bobina di raccolta fino all'apposito segno indicatore. Nel caso in cui aveste allungato eccessivamente la pellicola, fate rientrare delicatamente la parte in eccesso nel caricatore.
4. Chiudete il coperchio del dorso.

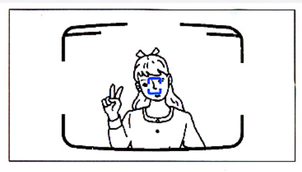
La pellicola avanzerà automaticamente al primo fotogramma. Quando nel contapose apparirà il numero «1», la fotocamera sarà pronta per fotografare. Se la pellicola non é stata inserita correttamente, il contapose resta sullo «0» e pulsa. Aprite allora il coperchio del dorso e ripetete le operazioni indicate nei punti da 2 a 4.

Attenzione: Caricate sempre la fotocamera in un ambiente poco illuminato o comunque al riparo dalla luce solare diretta.

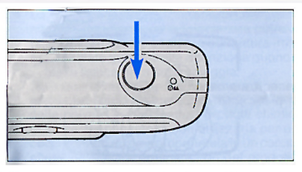
10. COME FOTOGRAFARE



1. Premete l'interruttore principale per accendere la fotocamera: il flash risulterà automaticamente impostato sul funzionamento automatico con funzione anti «occhi-rossi» (AUTO). Quando questa funzione non é richiesta, premete il pulsante di impostazione del flash per impostarlo solo sull'automatico (AUTO) (Fate riferimento al paragrafo «IMPOSTAZIONE FLASH».



2. Guardando nel mirino, inquadrate il vostro soggetto nel riquadro di messa a fuoco.



3. Premete parzialmente il pulsante di scatto in modo che la spia di messa a fuoco si accenda; poi scattate a fondo per fotografare.

Controllate che il soggetto si trovi ad una distanza di almeno 0,55m dalla fotocamera. Qualora la distanza tra soggetto e fotocamera fosse inferiore a 0,55m, la spia di messa a fuoco pulserà rapidamente e l'otturatore si bloccherà.

Se le condizioni di luce richiedono l'uso del flash, questo scatta automaticamente quando si fotografa.

- Se il flash non é ancora carico, la spia di messa a fuoco non si accende premendo parzialmente il pulsante di scatto. Togliete il dito dal pulsante di scatto per un istante e poi premetelo di nuovo per fotografare. L'otturatore resta bloccato finché il flash non é carico.

Dopo l'esposizione, la pellicola avanza automaticamente ed il numero nel contapose aumenta di un'unità.

11. BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO



Il blocco della messa a fuoco permette l'uso dell'autofocus anche quando il soggetto principale non é al centro del riquadro del mirino.

1. Inquadrate il vostro soggetto nel riquadro di messa a fuoco, poi premete parzialmente il pulsante di scatto: la spia di messa a fuoco si accenderà.



2. Tenendo sempre parzialmente premuto il pulsante di scatto in modo che la spia resti accesa, ricomponete la vostra inquadratura nel modo desiderato e poi premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

- Il blocco della messa a fuoco viene facilmente annullato togliendo il dito dal pulsante di scatto.

Messa a fuoco in situazioni speciali
Il blocco della messa a fuoco viene anche usato quando il soggetto da fotografare rientra in una delle seguenti categorie:

- In presenza di fonti di luce molto intense come il sole o luci al neon.
- Con superfici molto riflettenti, come acqua, specchi, ecc.
- Per fotografare vicino al fuoco, in occasione di fuochi artificiali, ecc.
- Per fotografare oggetti scuri e superfici scarsamente riflettenti.
- Per fotografare soggetti situati dietro un vetro, uno steccato o altri tipi di divisori.
- Quando gli oggetti da fotografare sono nettamente più piccoli del riquadro di messa a fuoco.

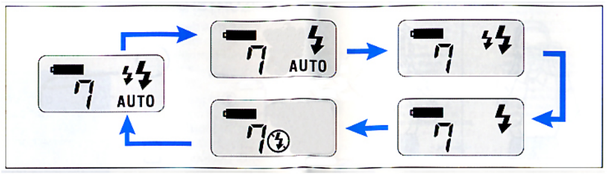
In questi casi, usate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un altro oggetto situato alla medesima distanza dalla fotocamera.

12. INFORMAZIONI SULL'USO DEL FLASH

Impostazione del flash

Il pulsante di impostazione del flash vi consente di scegliere l'impostazione del flash più consona alla situazione fotografica.

Quando si accende la fotocamera, il flash viene impostato automaticamente sull'autoflash con funzione di riduzione degli «occhi-rossi» ($_{AUTO}$). Premendo nuovamente il relativo pulsante, l'impostazione del flash cambia con la sequenza indicata:



L'impostazione resta invariata finché non si preme il pulsante di impostazione del flash o non si spegne e riaccende la fotocamera.

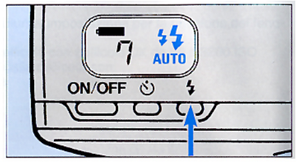
Impostazione flash

Autoflash ($_{AUTO}$ $_{AUTO}$): il flash scatta quando necessario.
Flash manuale in luce diurna: il flash scatta sempre indipendentemente dalle condizioni di luce esistenti.

Flash Off: il flash resta spento indipendentemente dalle condizioni di luce.
Riduzione «occhi-rossi» ($_{AUTO}$): il flash emette una serie di lampi prima di ogni fotografia con flash per ridurre il fenomeno occhi-rossi.

Funzione di riduzione degli «occhi-rossi»

Questa funzione serve a ridurre l'inconveniente degli occhi rossi nelle fotografie di persone o animali con il flash. Questo fenomeno viene causato dal fatto che la luce emessa dal flash viene riflessa nuovamente nell'obiettivo dalla retina degli occhi del soggetto. Con questa funzione, il flash emette, prima del lampo principale, una serie di lampi che causano una contrazione del diametro delle pupille del soggetto e quindi riducono il fenomeno degli occhi rossi nell'esposizione.

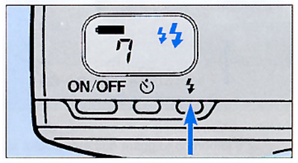


1. Premete il pulsante di impostazione del flash in modo che $_{AUTO}$ o compaiano nel pannello indicatore.
2. Premete parzialmente il pulsante di scatto per attivare la spia di messa a fuoco e poi premetelo a fondo per scattare.

Attivazione forzata del flash in luce diurna

Il flash può anche essere usato in luce diurna per ottenere immagini migliori in quei casi in cui il livello di luce è generalmente piuttosto elevato e quindi tale da non attivare automaticamente il flash. Appartengono a questa categoria quelle fotografie con uno sfondo molto luminoso, con il soggetto davanti ad una finestra illuminata o in forte controluce, oppure sulla neve o su una spiaggia. In questi casi, il flash serve a bilanciare meglio l'esposizione del soggetto con quella dello sfondo più luminoso. L'attivazione forzata del flash viene anche usata per ridurre il tempo di posa ed ottenere una corretta esposizione sia del soggetto che dello sfondo nelle fotografie scattate di notte.

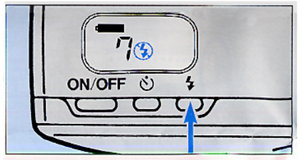
1. Premete il pulsante di impostazione del flash in modo che l'indicazione o compaia sul pannello.
2. Premete parzialmente il pulsante di scatto in modo che si accenda la spia di messa a fuoco, e poi premetelo a fondo per fotografare.



- Se la spia di messa a fuoco pulsa lentamente quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, significa che la fotocamera imposterà un tempo di posa lungo: meglio ricorrere all'uso di un cavalletto.

Esclusione del flash

Vi sono casi in cui può invece essere opportuna evitare l'uso del flash: come ad esempio nelle fotografie scattate all'alba o in un museo. Impostandolo su OFF, il flash resta spento indipendentemente dal livello di luce ambiente.



- Se la spia di messa a fuoco pulsa lentamente quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, significa che la fotocamera imposterà un tempo di posa lungo: meglio ricorrere all'uso di un cavalletto

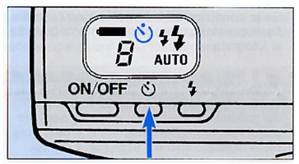
Portata del flash

La portata del flash varia in base alla sensibilità della pellicola usata. La tabella riportata qui sotto mostra la portata del flash con pellicole con una sensibilità compresa tra 100 e 400 ISO. Per ottenere i migliori risultati possibili, fate in modo che il vostro soggetto si trovi sempre entro i limiti indicati per la pellicola usta.

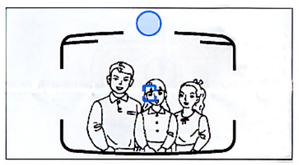
Portata del flash

ISO 100	ISO 400
0,55–3,6m	0,55–7,2m

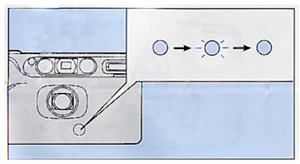
13. AUTOSCATTO



1. Premete il pulsante dell'autoscatto in modo che sul pannello compaia il relativo indicatore. ($_{AUTO}$)



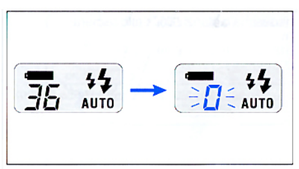
2. Inquadrate il vostro soggetto nel mirino e premete a fondo il pulsante di scatto.



La spia dell'autoscatto sul lato anteriore della fotocamera comincerà a pulsare per indicare che l'autoscatto è in funzione e l'esposizione avverrà dopo circa dieci secondi.

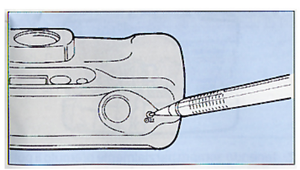
- Per bloccare l'autoscatto, spegnete la fotocamera.

14. RIAVVOLGIMENTO DELLA PELLICOLA



Non appena esposto l'ultimo fotogramma, la fotocamera riavvolge automaticamente la pellicola. Quando il riavvolgimento è terminato, il motore si spegne ed uno «0» pulsa sul pannello indicatore. Aprite il coperchio del dorso ed estraete la pellicola.

- Se nel contapose non compare lo «0» quando il motore di riavvolgimento si è spento, NON APRITE IL COPERCHIO DEL DORSO. Sostituite la batteria ed aspettate che il riavvolgimento sia completato prima di aprire il coperchio del dorso.



E'anche possibile riavvolgere una pellicola non completamente esposta. Per attivare manualmente il riavvolgimento, premete l'apposito pulsantino situato a lato del pulsante di scatto con la punta di una penna a sfera o con un oggetto simile.

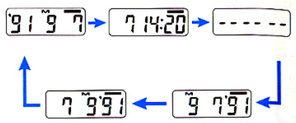
PER I POSSESSORI DEL MODELLO CON DORSO DATARIO AI QUARZI

Il dorso datario vi permette di registrare la data con l'indicazione del giorno/mese/anno nei tre ordini possibili, o l'ora (giorno/ora/minuto) direttamente sulla pellicola. E'dotato di un orologio ai quarzi e di un calendario automatico valido fino all'anno 2019 e regola automaticamente l'esposizione della stampa in base alla sensibilità della pellicola impostata. Con la fotocamera impugnata in orizzontale, i dati vengono registrati nell'angolo inferiore destro dell'immagine; con il formato verticale, la stampa avviene invece nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine.



Identificazione delle parti





Impostazione dei dati

1. Premete il pulsante MODE per selezionare i dati che desiderate stampare, cioè la data, l'ora o nessuna indicazione.
2. Poi, premete il pulsante SELECT finché non cominceranno a pulsare i numeri che desiderate cambiare.
3. Premete il pulsante ADJUST finché non avrete selezionato il numero desiderato. Una pressione rapida farà avanzare il numero di un 'unità, una pressione continua farà invece avanzare il numero rapidamente.
4. Una volta completata la modifica, premete il pulsante SELECT alcune volte finché il numero non cesserà di pulsare.

- Con l'impostazione dell'ora, per sincronizzare il contasecondi su «00», premete il pulsante ADJUST quando pulsano i due punti.

Stampa

Premete il pulsante MODE per selezionare il tipo di dati che desiderate stampare, poi fotografate. Subito dopo l'esposizione, l'indicatore di stampa pulserà nel pannello per circa due secondi per confermare l'avvenuta stampa.

- La stampa può talvolta apparire poco chiara se l'area su cui viene sovrapposta è luminosa o poco uniforme.
- La chiarezza della stampa può variare con il tipo di pellicola.
- Le dimensioni e la posizione della stampa possono variare leggermente con il tipo di sviluppo.

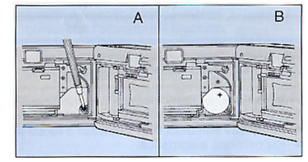
Manutenzione e cura

Il corretto funzionamento di questo apparecchio viene garantito con temperature comprese tra 0 e 40° C. Con temperature inferiori o superiori a questi limiti, gli LCD o la stampa possono risultare poco leggibili. Con temperature ancora superiori, gli LCD possono temporaneamente scurirsi.

Sostituzione della batteria

La batteria al litio da 3 volt (CR2025 o equivalente) fornita con il dorso datario, alimenta l'orologio, il pannello a cristalli liquidi e la stampante. Quando il pannello indicatore del dorso datario si scurisce o diventa poco leggibile, sostituite la batteria.

Avvertenza: Non lasciate mai le batterie alla portata di bambini.



Per sostituire la batteria:

1. Togliete il coperchio porta batteria ruotando la vite di blocco con un piccolo cacciavite Philips (A).
2. Estraete la batteria esaurita con una penna a sfera o un oggetto simile, e sostituitela con una batteria nuova con il lato più (+) rivolto verso l'alto.
3. Richiudete il coperchio del porta batteria (B) e bloccatelo con l'apposita vite.
4. Dopo la sostituzione della batteria, impostate nuovamente la data e l'ora.

15. RICERCA DEL POSSIBILI ERRORI

Problema	Causa	Soluzione
L'immagine é completamente sfocata	Avete mosso la fotocamera	Tenete ben ferma la fotocamera e premete il pulsante di scatto con delicatezza
Il soggetto é fuori fuoco	Le finestrelle dell'autofocus sono coperte Il soggetto é troppo vicino Il soggetto non è nel riquadro di messa a fuoco La situazione rende difficile la messa a fuoco	Fate attenzione a non coprirle con le mani, la cinghia o altri oggetti Controllate che il soggetto si trovi ad una distanza di almeno 0,55m Usate il blocco della messa a fuoco Usate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un altro oggetto situato alla medesima distanza
L'immagine é nebbiosa o parzialmente sfocata	L'obiettivo é sporco	Pulitelo come indicato nel paragrafo Manutenzione e cura dell'apparecchio
L'immagine é troppo scura o parziale	L'obiettivo o il flash sono coperti Il soggetto si trova oltre la portata del flash	Fate attenzione a non coprirli con le mani, la cinghia o altri oggetti. Con poca luce, controllate che il soggetto si trovi entro la portata del flash
L'otturatore non scatta	La fotocamera é spenta La batteria é esaurita Il flash si sta caricando Il soggetto é troppo vicino	Accendete la fotocamera Sostituite la batteria Aspettate che si accenda la spia verde Controllate che si trovi ad una distanza superiore a quella minima di messa a fuoco

16. MANUTENZIONE E CURA DELL'APPARECCHIO

- Se l'obiettivo é sporco, pulitelo delicatamente con un apposito spazzolino. Se necessario, inumidite una cartina per la pulizia degli obiettivi con una goccia di liquido speciale e strofinate delicatamente l'obiettivo. Non toccate mai la superficie dell'obiettivo con le dita.
- Non usate alcool o solventi chimici per pulire il corpo macchina. Quando é sporco, strofinatelo delicatamente con un panno pulito, morbido e perfettamente asciutto.
- Proteggete la fotocamera dai colpi, dal calore e dall'umidità eccessiva. Non lasciatela mai all'interno dell'auto d'estate, o in altri luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere livelli molto elevati.
- Con temperature inferiori ai –10° e superiori ai 40° C, le prestazioni di questa fotocamera non sono più garantite.
- Quando utilizzate la fotocamera con temperature particolarmente rigide, proteggetela tenendola ad esempio sotto al cappotto. Non spostate rapidamente la fotocamera da un luogo freddo ad uno caldo, perché la condensa che si verrebbe a formare all'interno ne ostacolerebbe il normale funzionamento.
- Fate attenzione che la fotocamera non si bagni. L'acqua potrebbe infatti causare ripa- razioni molto costose o addirittura danneggiare irreparabilmente le parti interne dell'apparecchio.
- La sabbia, il sale o lo sporco eventualmente penetrati all'interno della fotocamera potrebbero causare danni costosi o addirittura irreparabili. Fate quindi molta attenzione quando usate la fotocamera sulla spiaggia.
- Quando non utilizzate la fotocamera, riponetela in un luogo fresco ed asciutto, lontano dalla polvere e da eventuali prodotti chimici dannosi. Se pensate di non utilizzarla per un certo periodo di tempo, riponetela in un contenitore a chiusura ermetica con del prodotto essicante come il silica gel.
- Questa fotocamera contiene circuiti ad alto voltaggio. Non cercate mai di smontarla o ripararla da soli.
- Può talvolta accadere che il circuito della fotocamera si spenga anche se la batteria è sufficientemente carica. In questo caso, estraete la batteria e reinseritela nell'apparecchio.
- Per qualunque dubbio o incertezza, non esitate ad interpellare il vostro negoziante di fiducia. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al distributore Minolta per la vostra zona.
- Per una rapida assistenza, contattate il più vicino centro di assistenza autorizzato Minolta prima di spedire la fotocamera per eventuali riparazioni.

17. CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo di fotocamera:	Fotocamera compatta autofocus 35mm
Obiettivo:	34mm f/3,5
Messa a fuoco:	Autofocus agli infrarossi di tipo attivo con blocco della messa a fuoco annullabile e con portata da 0,55m all'infinito
Sistema di esposizione:	Esposizione automatica programmata con portata (a 100 ISO): da 6 a 16 EV
Sistema flash:	Flash automatico con possibilità di esclusione e con blocco dell'otturatore durante la ricarica; possibilità di attivazione forzata in luce diurna; tempo di ricarica di 3,5 sec.
Sensibilità della pellicola:	Impostazione automatica con le pellicole DX con una sensibilità compresa tra 50 e 3200 ISO; impostazione su 100 ISO con le pellicole non DX.
Mirino:	Mirino a riquadro luminoso con riquadro di messa a fuoco, riferimenti per distanza ravvicinata, spia di messa a fuoco; ingrandimento: 0,43×; area dell'immagine: 85% a 3 metri.
Trasporto pellicola:	Aggancio automatico, avanzamento automatico al primo fotogramma, trasporto automatico, riavvolgimento automatico ed arresto automatico del riavvolgimento.
Autoscatto:	Con 10 secondi di ritardo e con spia di indicazione sul lato anteriore della fotocamera. Annullabile.
Alimentazione:	Una batteria al litio da 3V (CR123A o DL123A)
Prestazioni della batteria:	Circa 25 rullini (secondo i metodi di controllo standard Minolta con pellicole da 24 pose e con l'uso del flash nel 50% delle esposizioni)
Dimensioni:	118mm×63mm×36,5mm Modello QD ai quarzi: 118mm×63mm×40mm
Peso:	(esclusa la batteria): 185g

Le caratteristiche indicate si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere soggette a modifiche senza alcun preavviso.